

MIRADAS

Q U E R É T A R O



7 voces con visión de futuro



MIRADAS

Q U E R É T A R O

¡Contáctanos!

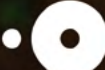
446 144 2987

 miradasqro.com

 revista@miradasqro.com

  @miradasqro

EL AUTÉNTICO SAZÓN ESPAÑOL DEL Chef Pepe Ortega

 OpenTable

ASADOR
del Quillo
PARRILLA ESPAÑOLA

 CENTRO SUR
 @asadordelquillo

Cocina Mediterránea Española
SANLÚCAR

 BERNARDO QUINTANA
 @restaurantesanlucar

taberna
el Quillo

 JURICA
 @tabernaelquillo

DIRECTORIO

Consejo Editorial

Nicte-Há Rico Sosa

Fundadora y Directora Editorial

Dirección General

Fernando Conde Rivera

Director Creativo

Démian Chávez

Director de Fotografía

Maribel Sámano

Directora de Relaciones

Públicas y Vinculación

Verónica Trejo García

Directora Comercial y

Alianzas Estratégicas

Daniel López Rico

Dirección Administrativa y

Finanzas

Corresponsales / Editorial Nacional e Internacional

Viterbo, Italia:

Filippo Sedda

Miami / Colombia:

Gildardo Jurado López

Atlanta, Georgia:

María Luz Sánchez Hurtado

Barcelona, España:

Rubén Fausto Murillo

Adla Athié,

vinculaciones con Europa

Editores de Sección

Ángela Macías

Graciela Ayala Jiménez

Cristobal Vega

Edgardo Moreno

Rodrigo Real

Marilyn Torres

Medios Digitales

Jorge Alberto García Correa

Webmaster

Fernando Conde

Community Manager

Arte y Producción

Jorge Alberto García Correa

Ilse Herrera Velasco

Diseño Gráfico y Editorial

Ivonne García

Patrick Trejo

José González

Perla Herrera

Fotógrafos invitados

Contenido Editorial

Ángel López

Stefany Cielo

Coordinación de

Redacción y Estilo

Sala de Redacción

Periodistas

Nancy Colín

Carlos Padilla

MIRADAS QUERÉTARO, AGOSTO 2026, es una publicación trimestral editada por Nicte-Há del Consuelo Rico Sosa. Domicilio de la publicación: Calle Villa del Manrique 165, Col. Lomas del Marques 76146 Querétaro, Santiago de Querétaro, República Mexicana. Teléfono: 446 144 2987 Correo electrónico: revista@miradasqro.com Sitio web: www.miradasqro.com

Impresa por Hear Industira Gráfica, con domicilio en Calle Uno No. 101, Parque Industrial Jurica, CP 76120, Santiago de Querétaro, Querétaro en el mes de Mayo de 2026.

Los artículos publicados son responsabilidad de quien los escribe.

DE LA EDITORA



El mosaico que construye nuestra historia

Una portada histórica y una mirada con visión de futuro

La madurez de nuestra sociedad se mide por su capacidad de dialogar, de converger en la diferencia y de reconocer a quienes, desde distintas trincheras, han trazado el rumbo de nuestra vida pública. En esta segunda edición de Miradas, nos honra presentar una portada histórica e inédita —una que no se parece a ninguna otra que recuerde en mis 41 años de trayectoria periodística—, la cual reúne a siete hombres clave para el desarrollo político de nuestra región: exgobernadores, embajadores, diputados, presidentes municipales y secretarios. Rostros captados por la lente del fotógrafo, que representan diversas ideologías y partidos políticos, pero que comparten un denominador común: haber sido, y seguir siendo, pilares primordiales en la construcción del Querétaro contemporáneo, siempre en busca del beneficio colectivo.

Sentarlos en la misma mesa editorial no es solo un ejercicio de memoria política, sino un recordatorio de que el progreso se edifica sumando visiones, contrastando proyectos y manteniendo un compromiso inquebrantable con la tierra que amamos y habitamos.

Sin embargo, el motor de una comunidad no se limita a la alta política. En las páginas interiores de este número, abrimos una ventana profunda al liderazgo de hombres y mujeres de resiliencia y talento que sostienen nuestro tejido social y económico. A través de entrevistas exclusivas —realizadas en la calidez de sus hogares, oficinas y espacios de confort— conversamos con presidentas de asociaciones, funcionarias públicas municipales y estatales que son pieza fundamental en el empoderamiento democrático. Nuestra mirada se extiende también a los logros de profesionistas de primer nivel y mujeres intrépidas que no solo inspiran, sino que construyen activamente el presente.

Fieles a nuestra esencia de conectar con el pulso de la vida diaria, les ofrecemos un recorrido vibrante por nuestras secciones fijas. Las páginas de Sociales se llenan de brillo para celebrar los cumpleaños y cocteles de nuestra comunidad. Además, los invitamos a sumergirse en la riqueza de nuestro espacio de Cultura, el encanto narrativo de las Crónicas, las tendencias de la Moda y la profundidad de nuestras Reflexiones. El entretenimiento también tiene un lugar reservado con lo más destacado del Cine y los Espectáculos, mientras que nuestra sección estrella internacional: Entre Mundos, los llevará a cruzar fronteras sin salir de estas páginas.

Toda esta riqueza visual y narrativa cobra vida en nuestra edición impresa, pero la experiencia no termina al cerrar la contraportada. En sintonía con los tiempos actuales y nuestra evolución digital, todo nuestro contenido multimedia, galerías extendidas e historias de último minuto están disponibles a un solo un QR de distancia a través de nuestra página web oficial y redes sociales.

Acompáñame a descubrir los rostros y las voces que definen nuestro presente y proyectan nuestro porvenir. ¡Bienvenidos!

PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS

- Medalla "Bardo Ortiz Acuña" a la Crónica Municipal 1997.
- Premio Estatal de Periodismo 2011 Categoría Entrevista
- Reconocimiento a la trayectoria 2018 por la Prensa Deportiva de Querétaro
- Presea "Luna de Bernal" 2016 Categoría Periodista Queretana
- Premio Mundial "Héroes de ALAS blancas" y Aguila Platino a la excelencia en trayectoria.



Por Nicte-Há Rico Sosa
Fotos Démian Chávez

“El futuro de Querétaro exige gobernabilidad democrática, diálogo y soluciones a sus retos estructurales”

Mariano Palacios Alcocer

Exgobernador de Querétaro

La oferta educativa amplia y de excelencia es la mejor política de equidad social. Invertir en la mente de nuestros jóvenes es asegurar un Querétaro competitivo.

Envolueltos en la atmósfera solemne de su biblioteca privada —un santuario que resguarda más de 8 mil libros— y con acordes de música clásica como sutil fondo, conversar con Mariano Palacios Alcocer dejó de ser una entrevista ordinaria para convertirse en una auténtica cátedra. El exgobernador del estado, exrector de la UAQ, exembajador ante Portugal y la Santa Sede, y destacado jurista, llenó el espacio con la misma fuerza que los miles de volúmenes que lo custodian. Lo que comenzó como un diálogo periodístico pronto se transformó en un viaje magistral por la historia, la política, la cultura y la queretaneidad, guiado por una de las mentes más respetadas de la entidad.

El recorrido inició analizando cómo Querétaro se encuentra en una encrucijada histórica, donde su vertiginoso desarrollo económico y la modernización tecnológica deben coexistir armónicamente con la preservación de su identidad y la solidez de sus instituciones democráticas. En esta profunda conversación, el Dr. Mariano Palacios Alcocer desmenuzó las fortalezas, rezagos y horizontes de una entidad que, con apenas el 2% de la población nacional, sigue siendo un epicentro clave para el rumbo de México.

A pregunta expresa sobre cómo subsistir entre la tradición queretana y la modernidad, explicó: “A lo largo de cinco siglos, Querétaro ha forjado una identidad robusta, la denominada ‘queretaneidad’, que le ha permitido trascender su modesta extensión territorial para convertirse en protagonista de la historia nacional”. Palacios Alcocer resalta que la ubicación geográfica estratégica del estado lo posiciona hoy como el corazón logístico e industrial del país. Sin embargo, advierte que el verdadero motor de este éxito no radica únicamente en su geografía, sino en la solidez de su Estado de Derecho, su gobernabilidad democrática y la paz social que históricamente ha caracterizado a la región.

“Hoy vemos una economía estatal diversificada y orientada hacia sectores de alta tecnología, como la industria aeronáutica y el almacenamiento de datos digitales. Es un Querétaro pujante que atrae



El arte de convertir lo cotidiano en extraordinario

inversiones de todo el mundo y se consolida como un imán para familias y profesionales que buscan certidumbre”, señaló el exmandatario. No obstante, subrayó que el dinamismo del futuro no debe llevarnos a la pérdida de los valores tradicionales, sino a utilizarlos como cimientos para conquistar nuevos horizontes.

El crecimiento exponencial de Querétaro trae consigo presiones críticas sobre sus recursos naturales y servicios públicos. Palacios Alcocer fue enfático al señalar los dos grandes desafíos que podrían frenar el desarrollo regional: la energía eléctrica y el agua. En materia energética, apuntó que la disponibilidad y la distribución eficiente de la electricidad son actualmente una seria limitante para la expansión industrial y de servicios del estado, por lo que urgió a modernizar y ampliar la infraestructura de transmisión.

Por otro lado, calificó el abasto de agua como una prioridad de seguridad estatal. Celebró y respaldó los esfuerzos ciudadanos e institucionales articulados mediante el Consejo Consultivo del Agua, pero insistió en que el futuro depende de medidas audaces: “Es indispensable consolidar una cultura del reciclaje, fomentar la captación de aguas pluviales y acelerar la tecnificación del campo para racionalizar cada gota”, argumentó. Para el exgobernador, la solución a estos problemas requiere que los intereses colectivos y sociales prevalezcan firmemente por encima de las agendas partidistas.

El Dr. Palacios Alcocer destacó que, históricamente, Querétaro es reconocido como una entidad de transiciones políticas pacíficas y civilizadas, sobresaliendo en el mapa nacional por su pluralidad. A pesar de ello, expresó su profunda preocupación por el panorama político actual a nivel

macro y local, advirtiendo sobre el debilitamiento progresivo del sistema de partidos y la preocupante tendencia hacia la concentración del poder en liderazgos individuales, en detrimento de las instituciones.

Hizo un enérgico llamado a los actores políticos vigentes para rescatar el debate público argumentativo, tolerante y respetuoso. “La democracia no es solo ganar elecciones; es el respeto absoluto a la dignidad humana, a la diversidad y al derecho a la participación política legítima. El porvenir de nuestro estado dependerá de la capacidad de su clase política para anteponer el interés común por encima de las pugnas electorales temporales”, enfatizó.

Evocando su destacada trayectoria diplomática en Europa y el Vaticano, Palacios Alcocer reflexionó sobre la necesidad de que México revitalice su presencia internacional. Subrayó que la política exterior debe ser siempre una extensión de los valores de paz, cooperación y multilateralismo que el país ha abanderado históricamente, recordando hitos como el Tratado de Tlatelolco. Insistió en la urgencia de diversificar las relaciones comerciales y culturales del país para reducir la dependencia excesiva de los Estados Unidos.

En el ámbito local, propuso potenciar la “diplomacia subnacional”. Afirmó que los municipios queretanos deben abrirse activamente al mundo mediante hermanamientos internacionales e intercambios culturales y educativos que permitan el aprendizaje mutuo. En este sentido, colocó a la educación y al capital humano como los ejes transversales del progreso: “La oferta educativa amplia y de excelencia es la mejor política de

equidad social. Invertir en la mente de nuestros jóvenes es asegurar un Querétaro competitivo y socialmente integrado dentro de diez años, con menor pobreza y mayor bienestar”.

Hacia el cierre del encuentro, el Dr. Mariano Palacios Alcocer abrió una ventana a su vida personal, compartiendo el refugio que encuentra en su biblioteca, enfocada prioritariamente en el derecho y la filosofía. Para entender la complejidad del mundo contemporáneo, recomendó con especial interés la lectura de *El fin del mundo común*, de Marian Martínez Bascañán —obra que, por cierto, analizó recientemente con su grupo de amigos—. Explicó que este texto es clave para reflexionar sobre los desafíos de la política en la era de la posmodernidad, la pérdida de certezas, la mentira y la verdad, basándose en el análisis filosófico y literario de Hannah Arendt.

Más allá de las leyes y las letras, descubrimos al hombre conectado con la naturaleza a través de pasatiempos de toda la vida como la colombofilia y el cuidado de los animales, actividades que considera esenciales para mantener los pies en la tierra y un diálogo interno saludable. Con una sonrisa, compartió el amor por sus perros y por “El Árabe”, su caballo, de quien dice con humor: “Él me cuida más a mí de lo que yo lo cuido a él”.

El tiempo se agotó, dejándonos un mensaje que es, en esencia, una invitación a la congruencia y al cultivo de las relaciones humanas auténticas: “La búsqueda de la felicidad no está en el poder ni en los bienes materiales; radica en la formación continua, en la lealtad a los valores personales y en la preservación de la amistad. Solo así se construye una vida plenamente vivida”.



Cocina Tradicional Mexicana y Queretana Desde 1989



Celebramos la auténtica cocina mexicana y queretana a través de recetas familiares que honran nuestra tradición. Trabajamos de la mano con pequeños productores regionales y promovemos el uso responsable de los recursos naturales para preservar los sabores, la identidad y el legado culinario de nuestra tierra.

Blvd Bernardo Quintana Arrioja 506 Col. Arboledas

Teléfonos:

442-212-21-33 y 442-224-25-56

Horarios:

De lunes a viernes de 7:00 a 19:00

Sábados Domingos de 8:00 a 19:00



Por Nicté-Há Rico Sosa
Fotos Démian Chávez

“Quien gobierne Querétaro, mujer u hombre, del partido que sea, debe saber en dónde está parado. Esto no es cualquier cosa, esto trae carga. Debe conocer Querétaro y sentir la responsabilidad de gobernarlo”

Enrique Burgos García
Exgobernador de Querétaro

“El poder es un préstamo estrictamente temporal de la ciudadanía; el verdadero balance de un gobernante no se calcula en las alturas de la estructura pública, sino al caminar de regreso, a pie firme y con la frente en alto, por las calles de la vida cotidiana.”

La política da muchas vueltas, pero la buena educación y la calidez humana permanecen intactas en quienes hacen de ellas un estilo de vida. En la calidez de su hogar, el exgobernador Enrique Burgos García nos abre las puertas para una charla sin prisas. La velada se torna aún más especial por la presencia de su gran pilar, su esposa, Yolanda Hernández, quién de cerca no perdió el interés de cuidar hasta el más mínimo de los detalles; su anfitrión y elegancia natural convierten el encuentro en un momento de absoluta complicidad. Una sencillez tan genuina, transforma una entrevista periodística en una conversación entre amigos. Así, cobijados por las atenciones de una pareja ejemplar, iniciamos una charla que viaja por el tiempo.

El licenciado Enrique Burgos García, gobernador de Querétaro en el periodo 1991-1997, es un hombre con una gran trayectoria política que no se mide por los cargos acumulados, sino por el respeto que inspira al caminar por las calles de su origen. Para Burgos García, la fórmula para no distanciarse de la ciudadanía durante su mandato, fue un ejercicio de realismo que afianzó desde sus días como presidente municipal de San Juan del Río. Considera,

que los cargos públicos son transitorios y que el verdadero legado se mide por el trato humano y el respeto mostrado durante el servicio.

Al recordar las acciones que marcaron su administración, el exmandatario divide su mirada en dos vertientes que aún definen a Querétaro: la rural y la urbana. En la primera, evoca con especial brillo en los ojos la gestión del agua en el semidesierto y la sierra, particularmente una obra en las cercanías de Vizarrón, Cadereyta, resuelta gracias al ingenio local y a la gestión de tuberías de acero de desecho de Petróleos Mexicanos que debieron ser limpiadas con arena a alta presión.

“Fue una obra social que se sintió mucho. Cuando se inauguraba el chorro de agua, literalmente la gente se metía ahí a bañarse”, recuerda, haciendo también un espacio para reconocer el papel fundamental del voluntariado del DIF, encabezado en ese entonces por su esposa Yolanda Hernández y respaldado por liderazgos femeninos entrañables de la época.

En la vertiente urbana, a Burgos García le tocó timonear una ciudad bajo la enorme presión migratoria posterior

al sismo de 1985 en la Ciudad de México. Frente al riesgo de un crecimiento caótico, su administración, con el apoyo técnico de figuras como el arquitecto Gerardo Vega, proyectó áreas de crecimiento ordenado fuera del viejo casco urbano: el Centro Norte y el Centro Sur. Este desarrollo periférico permitió, a su vez, blindar la riqueza arquitectónica del corazón de la ciudad. Una estrategia que culminó con un hito histórico para la entidad: la declaratoria del Centro Histórico de Querétaro como Patrimonio Cultural de la Humanidad por la UNESCO en 1996, un logro en el que destaca la invaluable colaboración del arquitecto Carlos Arvizu, así como de promotores culturales de la vieja guardia como el profesor Eduardo Loarca Castillo, Diego Prieto y el maestro Aurelio Olvera.

El sexenio de Enrique Burgos no estuvo exento de tormentas nacionales. El error de diciembre de 1994 redujo drásticamente los presupuestos estatales. Sin embargo, el exgobernador recuerda cómo el programa federal Solidaridad se convirtió en una herramienta vital que, más allá de banderas partidistas, integró a la comunidad en la solución de sus problemas a través de esquemas tripartitos. “La gente ponía la mano de obra y el material pétreo, y el gobierno la varilla o el cemento. Pero lo más significativo es que cuidaban la obra como si fuera suya, porque ahí estaba su interés y su esfuerzo”.

En esta labor, el licenciado evoca la solidaridad de empresarios queretanos de cepa y profundamente comprometidos con su estado, como don Roberto Ruiz, Chucho Oviedo y Alfonso González, quienes no dudaban en aportar recursos de su propia bolsa para que las escuelas y caminos comunitarios se hicieran realidad.

QUERETANIZAR EL FUTURO: HISTORIA Y RECONCILIACIÓN

Erudito de la historia patria, Burgos García repasa con orgullo el papel de Querétaro como el gran escenario donde se gestó la Independencia, se restauró la República con el fusilamiento de Maximiliano —recordando la anécdota donde Benito Juárez reconoció el valor

del indígena serrano Tomás Mejía— y se promulgó la Constitución de 1917. Por ello, sostiene que el perfil de quien aspire a gobernar la entidad debe poseer una profunda identidad y respeto por este legado: “Quien gobierne Querétaro, mujer u hombre, del partido que sea, debe saber en dónde está parado. Esto no es cualquier cosa, esto trae carga. Debe conocer Querétaro y sentir la responsabilidad de gobernarlo”, contundente aseveró.

Al mirar al Querétaro del futuro, lo vislumbra como un estado francamente cosmopolita, pero advierte la necesidad inaplazable de descentralizar el desarrollo hacia los municipios del semidesierto y la sierra para evitar colapsos urbanos, proveyendo servicios básicos de salud, educación y conectividad.

Finalmente, al evaluar el presente, celebra que Querétaro permanezca “sin romperse”, manteniendo un equilibrio y respeto institucional ejemplar ante la alternancia política.

Hoy, retirado de la política activa y dedicado plenamente a la academia y a sus cátedras de posgrado en la UNAM, el licenciado Enrique Burgos García se declara un hombre pleno y profundamente agradecido con la vida y con su pueblo: “Me gustó la política desde estudiante y se me dio esta oportunidad. Estoy más que agradecido”, concluye con esa sonrisa amable que sigue abriendo las puertas de los hogares queretanos.

EVoca LA
SOLIDARIDAD DE
EMPRESARIOS
QUERETANOS DE CEPa
Y PROFUNDAMENTE
COMPROMETIDOS CON
SU ESTADO, COMO
DON ROBERTO RUIZ,
CHUCHO OVIEDO Y
ALFONSO GONZÁLEZ



Visión y Experiencia: El arte de transformar vidas con resultados

Luis Nava Guerrero

Secretario de Desarrollo Social del Estado de Querétaro



Foto: José González

Entender el Querétaro de hoy exige mirar de cerca el trabajo de líderes que han sabido amalgamar la planeación estratégica con una profunda sensibilidad humana, es fácil voltear a ver a Luis Bernardo Nava Guerrero, quién pertenece a esa estirpe de servidores públicos. Con una trayectoria que comenzó a forjarse a los 13 años, cuando acompañaba a su padre a recorrer las comunidades de la Sierra Gorda, y que formalizó a los 18 con su afiliación al PAN, hoy es un referente quien hizo del servicio público su verdadero proyecto de vida.

“Con los años esa convicción no ha cambiado; lo que ha evolucionado es la profundidad con la que entiendo la responsabilidad de servir. Hoy sé que detrás de cada decisión hay familias, hay historias, hay personas que depositan su confianza en nosotros. Gobernar me enseñó que la política no se trata de ganar elecciones, sino de mejorar vidas. Ese sigue siendo el motor que me mueve todos los días”, subraya Nava con firmeza.

Tras haber gobernado la capital queretana durante dos periodos consecutivos, y ahora al frente de la Secretaría de Desarrollo Social del Estado (SEDESQ) por encomienda del gobernador Mauricio Kuri, el funcionario conversa sobre el arte de transformar realidades con resultados tangibles. Es una vocación que le ha permitido mantener una estrecha cercanía con la gente y ser parte activa del crecimiento de la región.

Con la amabilidad, buena educación y perfil humano que lo caracteriza, nos encontramos refrescándonos con una soda en el jardín del céntrico Hotel Doña Urraca, un oasis queretano que resalta no solo las cualidades del entrevistado, sino también el amor con el que trabaja por la tierra que lo vio crecer.

Como economista, Luis Nava comprende a la perfección la rigurosidad técnica y el manejo eficiente de los recursos; sin embargo, su verdadera maestría radica en haber aprendido a traducir los balances financieros en bienestar social. Para él, combatir la pobreza va mucho más allá de la entrega de apoyos asistenciales; consiste en crear un ecosistema que multiplique las

hoy son referentes a nivel nacional. Al recordar estas iniciativas, Luis Nava refleja una profunda satisfacción, pues sabe que cada obra tiene detrás un nombre y una historia de superación.

Uno de sus proyectos más queridos es la Universidad de las Mujeres, un modelo único que ha devuelto la confianza y el futuro a miles de queretanas. El secretario evoca con especial cariño a Silvia, una egresada de este programa que hoy lidera su propio taller mecánico: “Ella me dijo que no solo obtuvo un título, sino que recuperó la confianza en sí misma. Eso es lo que realmente importa”, comparte.

Por otro lado, la mirada hacia el futuro digital se consolidó con BLOQUE, un centro de innovación diseñado para que los jóvenes locales desarrollen tecnología y emprendan sin tener que salir de su estado. En el ámbito ecológico, el Parque La Queretana se erige no solo como un gran pulmón verde y espacio de recreación familiar en el norponiente, sino como una obra hidrológica vital que ya ha demostrado su eficacia para prevenir inundaciones en zonas vulnerables como Jurica.

Hoy tengo la experiencia y los resultados para seguir trabajando por todo Querétaro. Para cuidar lo que hemos logrado y construir mejores condiciones para las familias.

oportunidades para que cada persona pueda estudiar, emprender, encontrar un empleo digno y valerse por sus propios medios.

“El desarrollo social debe generar autonomía que se transforme en oportunidades, no en dependencia. Cuando una política pública logra que una familia dependa menos del gobierno y más de sus propias capacidades, entonces estamos haciendo bien las cosas”, reflexiona con claridad.

Un legado que late en la capital: Mujeres, innovación y ecología

Su paso por la alcaldía de Querétaro dejó huellas profundas y proyectos que

Del escritorio al territorio: El reto de los 18 municipios

Llevar la experiencia de gobernar la capital hacia la complejidad de los 18 municipios del estado es el nuevo desafío que Luis Nava asume con entusiasmo en la SEDESQ en este 2026. Consciente de que cada región tiene sus propias dinámicas, el secretario ha dejado en claro que su gestión no se hace detrás de un escritorio, sino caminando los barrios y las comunidades.

La prioridad actual de la dependencia es el fortalecimiento de los hogares mediante un esquema integral que abarca desde la alimentación, el transporte escolar

y el mejoramiento de vivienda, hasta la atención a la primera infancia. Bajo el denominado “Modelo Queretano”, el objetivo es claro: un gobierno cercano que acompañe y brinde las herramientas necesarias para que la gente salga adelante con su propio esfuerzo.

El compromiso permanente con Querétaro

Con una hoja de vida pública impecable, su visión para el porvenir es la de un Querétaro que continúe creciendo con fuerza y competitividad, pero conservando su esencia solidaria y segura; un lugar donde el código postal de nacimiento no limite el destino de nadie.

Al cerrar la plática para las páginas de Miradas Querétaro, nos comparte una última y profunda reflexión que resume su filosofía de vida:

“Querétaro vive un gran momento, pero el futuro no está garantizado. Tenemos que seguir construyéndolo entre todos: gobierno, sociedad, universidades, empresarios y familias. Si mantenemos esa capacidad de trabajar unidos, estoy convencido de que lo mejor para nuestro estado todavía está por venir”.

El arte de convertir lo cotidiano en extraordinario



Por Nicte-Há Rico Sosa
Foto: Dénian Chávez

El pulso de un alcalde callejero que busca ordenar el futuro de Querétaro

Felifer Macías Olvera
Alcalde de Querétaro

Con una administración volcada a las calles, el alcalde de la capital comparte su visión de orden, justicia social y el orgullo de pertenecer a la cultura del esfuerzo, con la mira puesta en construir el mejor Querétaro de la historia.

El dinamismo de Santiago de Querétaro es innegable. Entre el rugido industrial y la llegada constante de nuevas inversiones, la ciudad corre a un ritmo vertiginoso. Sin embargo, en el corazón de su presidente municipal, Felipe Fernando “Felifer” Macías Olvera, late con fuerza el eco de un Querétaro más entrañable, el de los barrios tradicionales.

Nacido en 1986, el alcalde representa un relevo generacional que busca romper con la burocracia de escritorio. En una charla cercana y reflexiva para Miradas Querétaro, Felifer comparte cómo su historia de vida en el emblemático barrio de San Francisquito define hoy cada una de sus decisiones en el Centro Cívico.

Para Felifer, la “cultura del esfuerzo” no es un eslogan de campaña, sino el eje rector de su historia personal. Crecido en el seno de una familia unida en San Francisquito, aprendió desde la infancia que la solidaridad y el trabajo honesto son los cimientos más sólidos.

“Mi mamá, en especial, ha sido un ejemplo de esfuerzo, de carácter y de amor por la familia. Ella me enseñó que no hay reto que no pueda enfrentarse con trabajo. Yo soy prueba de que el origen no determina el destino, pero también de que nadie llega lejos solo”, comparte con orgullo el edil.

Ese origen es el que evita que pierda el piso. Para el alcalde, recordar al niño que corría por las calles de San Francisquito es un recordatorio diario de su responsabilidad: gobernar para proteger la ciudad que lo formó y asegurar que el éxito de Querétaro llegue a todos por igual.

El gran reto de la capital queretana es lograr que el Querétaro moderno, tecnológico e industrial conviva en armonía y equidad con las zonas históricamente rezagadas. Ahí radica la bandera principal de su administración: “emparejar la cancha”.

Asegura que no se trata de quitarles a unos para darles a otros; se trata de que el desarrollo llegue a todos por igual. “El verdadero éxito de Querétaro no puede medirse únicamente por indicadores económicos, sino por la tranquilidad y las oportunidades de sus familias”.

El “Plan Orden”: Crecer sin perder la esencia

Ante los retos de movilidad, agua y servicios que trae consigo la atracción de inversiones, la respuesta del municipio se resume en una sola palabra: planeación. Con el Plan Orden, la administración municipal busca anticiparse al crecimiento urbano desmedido.

Para lograrlo, Felifer apuesta por un gobierno que combine la tecnología con la cercanía humana. Herramientas digitales como la App Ciudad, programas de participación como Decide tu Obra y el innovador centro tecnológico BLOQUE son herramientas para agilizar la vida cotidiana, pero sin descuidar el contacto directo.

El alcalde de la calle y la mirada hacia el futuro

Con casi dos décadas de trayectoria política —donde ya ha sido regidor y dos veces diputado federal— Felifer Macías ha consolidado una estrecha coordinación con el Gobernador del Estado, Mauricio

Kuri González, así como con las fuerzas del orden federal y estatal para mantener la paz en el municipio.

De cara al panorama político de 2027, donde su nombre ya resuena con fuerza para la gubernatura tras el reconocimiento del propio mandatario estatal, Felifer se mantiene ecuánime y enfocado en el presente: “Agradezco la confianza del Gobernador Mauricio Kuri, lo asumo con mucha responsabilidad, pero no es un tema definido ni una aspiración por encima del trabajo diario. La prioridad es dar resultados hoy”.

Al final del día, lo que Felifer Macías busca dejar plasmado en las páginas de la historia queretana es un legado de cercanía y empatía. Finaliza la entrevista para Miradas Querétaro: “Los cargos terminan, pero lo que permanece es cómo hiciste sentir a la gente y si lograste abrir un poco más de oportunidad para alguien. Si un niño de cualquier colonia de Querétaro piensa que puede llegar lejos porque vio que alguien de aquí lo logró, entonces ya valió la pena”.

- **Programas Sociales con Impacto:** Programas como El Extra apoyan directamente la economía familiar.
- **Movilidad Social:** La implementación del Transporte Comunitario Gratuito y el próximo Transporte Escolar Comunitario buscan aliviar la carga económica del traslado diario para niños y jóvenes de comunidades y barrios.
- **Justicia Territorial:** Dignificación de calles, servicios públicos y espacios deportivos en zonas como Santa Rosa Jáuregui y diversas colonias populares.



Por Nicte-Há Rico Sosa

El retorno del ciudadano en movimiento

Armando Rivera Castillejos

Coordinador municipal de Querétaro por Movimiento Ciudadano

A 20 años de haber gobernado la capital, el empresario y político queretano presenta su libro, rememora el Querétaro de calles empedradas y comparte la poderosa razón familiar y social que lo impulsa a volver a la escena pública



¿Qué necesidad hay de regresar a la política cuando se tiene una vida empresarial consolidada y la tranquilidad económica resuelta? Esta es la pregunta que, con frecuencia, le hacen sus amigos a Armando Rivera Castillejos. Y su respuesta es contundente, despojada de egos: “Gracias a Dios, ninguna necesidad. Lo hago por la misma motivación que me movió a los 31 años: no me gusta el México y el Querétaro que le estamos dejando a los jóvenes”.

En una charla íntima y reveladora desde la calidez de su hogar, y rodeado del amor y apoyo que le profesa su esposa Alejandra, Armando Rivera, Coordinador Municipal de Querétaro por el partido Movimiento Ciudadano a propósito del lanzamiento de su libro, *Un ciudadano en movimiento*, el exalcalde capitalino abre las páginas de su memoria, analiza el crecimiento acelerado del estado y confiesa los claroscuros de una trayectoria marcada por la entrega absoluta al servicio público.

Para Armando, hablar del presente exige evocar el pasado. Aunque nació en Acapulco, se define como un queretano de cepa con 49 años residiendo en esta tierra. Recuerda con precisión su llegada en 1977, cuando un letrero naranja en la antigua Cuesta China anunciaba una población de apenas 200 mil habitantes.

“Llegué de una ciudad cosmopolita a un pueblo precioso de calles empedradas”,

relata con nostalgia. Eran los tiempos en que la única tienda de autoservicio era la Comercial Mexicana al lado del Mercado Escobedo, y su juventud transcurría a bordo de una bicicleta, recorriendo desde Álamos hasta el Centro Histórico con total seguridad para disfrutar de los preparados de fruta en La Calabaza o las tardes en La Mariposa.

Sin embargo, ese Querétaro nostálgico dio paso a una metrópoli pujante. Un crecimiento que, a decir del economista, no es nuevo ni del 2026, sino un proceso histórico que hoy exige un ordenamiento vial e infraestructural urgente. “Hoy tenemos gobiernos con mucho recurso económico, pero que están dejando de lado la infraestructura de ciudad por hacer obras faraónicas”, apunta con mirada crítica.

Detrás del hombre de números, del economista y del empresario que hoy comparte créditos con sus hijos Armando y Alejandro en el desarrollo de vivienda y la cervecería artesanal Punto Medio, habita un ser humano que ha buscado la sensibilidad en las humanidades. Gobernar, para Rivera, siempre fue sinónimo de cercanía. De ahí nacieron programas icónicos como el Miércoles Ciudadano o Armándolo Juntos en tu Colonia. Sin embargo, la alta gestión pública exige sacrificios que se pagan en el entorno más íntimo. Con total honestidad, Armando comparte una anécdota entrañable que no quedó plasmada en el libro: “Un día, estando en la regadera durante mi precampaña a la

gubernatura, mi hijo Alejandro, de entonces 12 años, me esperó para decirme: ‘Papi, yo no quiero que seas gobernador, porque cuando fuiste presidente municipal nunca te veía’. Eso te rompe el corazón. Es de lo que más me arrepiento”.

Esa vivencia llegó tan hondo en la familia que hoy da nombre a la cerveza de su hijo: Punto Medio, un recordatorio constante de que la vida debe mantener un equilibrio perfecto entre lo profesional, lo personal y el esparcimiento.

Tras una larga y única militancia en el Partido Acción Nacional, Armando Rivera explica que su incorporación a Movimiento Ciudadano obedece a una coincidencia ideológica con la socialdemocracia liberal y a la apertura estatutaria del partido, donde al menos la mitad de las candidaturas pertenecen a ciudadanos sin militancia. A sus 61 años, el exalcalde se visualiza listo para dar “el último estirón” por el estado que le ha dado todo. No le interesan los elefantes blancos; prefiere enfocar su experiencia dijo, en regresar a las bases: seguridad, desarrollo económico y valores cívicos.

Para cerrar, lanza un llamado enérgico a las nuevas generaciones, a las mujeres y a los ciudadanos en general a no quedarse de brazos cruzados: “La política es tan importante que no se la podemos dejar solo a los políticos. Hay que participar, porque si no participas, no se vale quejarse”, concluye el ciudadano que hoy, más que nunca, se mantiene en movimiento.

Con la amabilidad que lo caracteriza, con el gusto de platicar en la construcción del desarrollo en el estado; preservar la nostalgia y enfrentar con orgullo la modernidad, Armando en esta charla periodística, se compromete a trabajar por el bienestar de la ciudadanía. Así, en el sitio cómodo de reflexión de este personaje político, lo captamos con sus mascotas, que le recuerdan lo maravilloso que es vivir minuto a minuto, con consciencia y responsabilidad.

GOBERNAR, PARA RIVERA,
SIEMPRE FUE SINÓNIMO
DE CERCANÍA. DE AHÍ
NACIERON PROGRAMAS
ICÓNICOS COMO EL
MIÉRCOLES CIUDADANO
O ARMÁNDOLO JUNTOS
EN TU COLONIA



Por Nicte-Há Rico Sosa
Fotos Démian Chávez

Diálogo, leyes y cercanía: La visión legislativa de Arturo Maximiliano García

El coordinador de la bancada de Morena en la LXI Legislatura, asegura que Querétaro merece un Congreso maduro, donde el debate sea de altura y la prioridad absoluta sea el bienestar de la gente.



En el complejo escenario de la política contemporánea, destaca por su sólida formación académica, una probada experiencia en el servicio público y, sobre todo, una innata vocación para el diálogo.

Arturo Maximiliano García. Notario público, especialista en políticas públicas y hoy coordinador de la fracción legislativa de Morena en la LXI Legislatura del Estado de Querétaro, se muestra como un político de consensos, cuya prioridad es traducir las leyes en beneficios tangibles para los ciudadanos.

Al recibirnos para esta entrevista exclusiva con Miradas Querétaro, Arturo Maximiliano se despoja de los formalismos rígidos de la tribuna legislativa para delinear sus respuestas con la calidez y apertura que lo caracterizan. Con una sonrisa suave y una conversación sumamente amigable, nos lleva a recordar con nostalgia a personajes entrañables y cercanos que, de alguna forma, fueron pieza clave en su crecimiento personal.

A pregunta expresa sobre cómo lograr el consenso y evitar la confrontación en la

tribuna para alcanzar acuerdos positivos, el legislador nos comparte que dirigir los esfuerzos de un grupo parlamentario exige templanza y una gran capacidad de escucha. Para él, la política no es un ejercicio de confrontación estéril, sino una herramienta para construir puentes que beneficien directamente a los queretanos.

Desde su posición como coordinador, ha impulsado una agenda legislativa que armoniza la visión de su partido con las necesidades más urgentes del estado. Su enfoque técnico y su rigor jurídico —respaldados por su sólida trayectoria en el ámbito legal— le permiten analizar cada propuesta con minuciosidad, asegurando que cada iniciativa aprobada sea constitucionalmente sólida y socialmente justa.

“El verdadero parlamentarismo consiste en encontrar los puntos de encuentro en medio de las diferencias. Querétaro merece un Congreso maduro, donde el debate sea de altura y la prioridad absoluta sea el bienestar de la gente”, nos

comparte con convicción. Más allá de los balances y las sesiones de comisión, la labor de Arturo Maximiliano se distingue por su estrecha cercanía con temas de profunda sensibilidad social. Desde sus responsabilidades legislativas, el diputado ha puesto un énfasis particular en rubros prioritarios que él mismo nos detalla:

- Desarrollo social y equidad: Consiste en promover iniciativas que cierren las brechas de desigualdad y garanticen oportunidades reales para los sectores más vulnerables de la población.
- La Agenda 2030 y el desarrollo sostenible: Se centra en legislar con una visión de futuro que proteja los recursos naturales de Querétaro y garantice un crecimiento urbano ordenado.
- Migración y pueblos indígenas: Enfocado en la atención y el respeto irrestricto a los derechos de las comunidades originarias, así como en el respaldo permanente a las familias de los migrantes queretanos.

El arte de convertir lo cotidiano en extraordinario

de su rigor como jurista y su labor como notario público le han otorgado un profundo respeto por el orden institucional y el estado de derecho. Sin embargo, al preguntarle qué es lo que más le apasiona de su actual encomienda en el Congreso, su respuesta es inmediata: el contacto directo con la gente.

Concluye diciendo que para él, ser diputado no es un simple cargo de representación, sino una oportunidad diaria para convertirse en la voz de aquellos que buscan ser escuchados en el Congreso del Estado. Su capacidad para traducir conceptos legales complejos en soluciones sencillas, viables y, sobre todo, humanas es, sin duda, uno de sus mayores activos políticos y el sello que define su labor por Querétaro.

DIRIGIR LOS ESFUERZOS
DE UN GRUPO
PARLAMENTARIO EXIGE
TEMLANZA Y UNA GRAN
CAPACIDAD DE ESCUCHA.

Por Nicté-Há Rico Sosa
Fotos Démian Chávez

El valor de legislar con los ojos de papá

Paul Ospital
Diputado Local

*Rompiendo moldes desde la trinchera progresista, el legislador analiza las causas que lo mueven, su meta de **50 iniciativas aprobadas**, comparte su cruzada por los derechos de la niñez y la urgencia de preparar a Querétaro ante una nueva explosión demográfica.*



Con la atmósfera holística que se respira en el Hotel Boutique del centro, La Casa del Atrio, e inspirado en las imágenes que resguardan el lugar, la charla se convierte en un encuentro inspirador y magnético. Custodiado por los ídolos del recinto, el diputado local Paul Ospital (sin H) comparte su mantra de vida: “Más vale hacerlo y arrepentirse, que arrepentirse de no haberlo hecho”. Es el mismo consejo que le daría a su niño interior y el que lanza a las nuevas generaciones de jóvenes que aspiran a liderar el estado.

Pero ¿qué mueve a un político joven, consolidado y a menudo controversial a cambiar de trinchera y apostar por nuevos horizontes? Para Paul Ospital Carrera, la respuesta no se encuentra en las estructuras de ladrillo ni en los edificios partidistas, sino en las causas y en las personas. Reconocido en el Congreso local por su dinamismo e inteligencia, el legislador nos recibe en una conversación franca para la revista Miradas, donde

desnuda sus convicciones, sus batallas legislativas y el motor principal de su vida: su familia.

Tras dos décadas de militancia en el PRI, Ospital dio un giro hacia Movimiento Ciudadano. El cambio, explica, obedeció a una evolución natural de su propia agenda socialdemócrata y progresista. “Toda mi agenda legislativa hace sentido con Movimiento Ciudadano: la ampliación de derechos, la igualdad sustantiva y el enfoque social”, detalla. Para él, la política se trata de perseguir aquello en lo que se cree, rodeado de perfiles que compartan esa misma autenticidad.

Seguimos charlando en ese rincón de La Casa del Atrio, con la imagen de Buda a nuestras espaldas como testigo silencioso. Aquí descubrimos al hombre detrás del debate en tribuna; a un ser humano transformado por la paternidad. Paul confiesa que esa frase trillada de “cuando seas papá lo entenderás” cobró un sentido absoluto en su vida,

obligándolo a mirar las calles, los parques, la seguridad y el transporte público a través de los ojos de sus hijos y de su amada esposa, Ivonne Reul.

Esta sensibilidad se refleja directamente en su trabajo en la Legislatura, donde tiene una meta histórica muy clara: “Quiero dejar cincuenta iniciativas aprobadas; llevamos cuarenta y tres. Sería el máximo histórico en la vida parlamentaria de Querétaro y queremos romper ese récord”.

Al indagar sobre el hilo conductor de este paquete de iniciativas, Ospital no duda en hablar del gran valor de la niñez. Desde garantizar el derecho humano a un acta de nacimiento desde el hospital y permitir el orden de los apellidos por elección, hasta impulsar licencias de paternidad extendidas para que los padres estén presentes en los primeros días de vida de sus hijos, el diputado busca dejar un marco legal que proteja a quienes no tienen voz propia en la política. “Hemos legislado mucho en materia de niñas y niños, y ahí se va a quedar ese legado”, afirma con orgullo.

Como economista y analista de la realidad local, Paul Ospital advierte que Querétaro se encuentra en la antesala de su segunda gran explosión demográfica debido a la próxima llegada del tren México-Querétaro. Ante un ritmo de crecimiento que ya atrae a un promedio de 186 personas al día, el legislador señala que los retos en movilidad, agua y seguridad requieren de normas dinámicas y transversales. “Si no nos preparamos, nos puede llevar el tren. Más vale alistar al estado para recibir esta gran oportunidad de conectividad y comercio”, advierte.

Para evitar que la modernidad devore la identidad queretana, Ospital propuso en su momento una iniciativa para incluir una agenda cultural e histórica local en los libros de texto gratuitos. Aunque fue rechazada

bajo el argumento de representar un gasto público, él defiende el proyecto como una inversión social indispensable que genere arraigo en las nuevas generaciones.

Al cuestionarlo sobre quién es Paul Ospital cuando se despoja de la solemnidad del cargo, se dibuja la sonrisa de un hombre de hábitos firmes. Se define como alguien rutinario, ordenado y, sobre todo, “un papá enamorado de su familia”. Para él, el valor supremo en el servicio público es el respeto al trabajo y la autenticidad. A pesar de las intensas fricciones ideológicas con otras fuerzas políticas, asegura mantener una excelente relación humana y de amistad con sus compañeros de curul: “Nos hemos peleado públicamente por defender una idea, pero con las personas detrás del cargo me llevo muy bien”.

Para Paul Ospital, la política del futuro no debe ser sinónimo de improvisación. Con miras a los retos del 2027, el diputado concluye haciendo una fuerte defensa de la profesionalización de la administración pública: “Hay que estar orgullosos de ser políticos de profesión. Gobernar implica tomar decisiones por millones de personas; por ello, la virtud debe ser la experiencia en lo público, en la gobernanza y en la creación de políticas auténticas para recuperar el liderazgo histórico de Querétaro”.



Por Nicte-Há Rico Sosa
Fotos Démian Chávez

Jesús Malo
Director de Malo Producciones

EL DON DE LA CONSTANCIA Y LA DISCIPLINA QUE TRANSFORMÓ EL ARTE COMO ESCUDO SOCIAL

Por Nicté-Há Rico Sosa
Fotos Démian Chávez

El festival “Un Canto por la Paz” ha logrado la hazaña de involucrar a más de dos millones y medio de niños a lo largo de 38 años de trayectoria, articulando coros masivos de más de mil voces infantiles acompañadas por orquestas en vivo.

Jesús Malo combina el don innato con una disciplina inquebrantable, logrando transformar la música en un legado social. Desde que, a los nueve años la película *Let it be* de Los Beatles encendiera en él una vocación inequívoca, su vida ha sido un testimonio de constancia, orden y una fe absoluta en el poder transformador del arte.

Lo que comenzó como el sueño de un niño en Aguascalientes, que más tarde se materializaría en proyectos como el grupo Rip Jazz Quartet y su rol como maestro fundador del Taller de Música Electrónica en la Universidad Autónoma de Aguascalientes a su muy corta edad, se convirtió en una de las trayectorias de producción cultural más sólidas de nuestro país.

En una armoniosa charla en su estudio de Malo Producciones, rodeados de

reconocimientos, fotografías, premios y una joya de colección fotográfica que evoca la línea del tiempo de su vida, Jesús también nos mostró una entrevista que esta servidora le hizo hace 20 años; un emotivo viaje al pasado para recordar aquellos sueños que hoy se han hecho realidad.

En 1982, tras dejar su huella en la gerencia de la Feria Nacional de San Marcos, Jesús Malo llegó a Querétaro trayendo consigo una maleta llena de ideas y un rigor técnico impecable. En el cuarto de servicio de la casa de su madre plantó la semilla de lo que hoy es Malo Producciones. Con los años, esa pequeña trinchera se expandió hasta consolidar, desde 1996, oficinas propias y un prestigio institucional impecable.

La empresa supo diversificarse con maestría en tres vertientes: la cultural, la

política -habiendo producido el primer debate político fuera de las televisoras en México- y la comercial. Hoy, el tablero de sus logros es apabullante: más de 600 discos producidos, 1,600 jingles y más de 4,500 eventos ejecutados en los escenarios más imponentes de la República Mexicana.

“La cultura de la paz debe trabajarse desde la niñez, con acciones concretas en las escuelas y no solo con discursos mediáticos”, afirma convencido. Para Jesús, el éxito no se mide en aplausos pasajeros, sino en el impacto social. Por ello, el 50% de la actividad de su empresa ha estado consagrado a proyectos infantiles y de paz. Su obra cumbre, el festival “Un Canto por la Paz”, ha logrado la hazaña de involucrar a más de dos millones y medio de niños a lo largo de 38 años, articulando coros masivos de más de mil voces infantiles cobijadas por orquestas en vivo.

Platica emocionado que este semillero no solo ha impulsado a talentos que hoy brillan en la escena musical nacional e internacional, sino que ha sembrado una alternativa de vida en las nuevas generaciones, inspirada en las filosofías de John Lennon y Mahatma Gandhi.

Lejos de acomodarse en la nostalgia de los éxitos pasados, Jesús Malo sigue mirando al futuro con la misma disciplina de su juventud. Ante los nuevos tiempos, ya trabaja en la reglamentación del uso de inteligencias artificiales en sus convocatorias para proteger los derechos de autor de los creadores.

La agenda de Malo Producciones no se detiene; en el pasado mes de julio, el Teatro de la Ciudad vistió sus mejores galas para albergar la gran final del decimoquinto Certamen de la Canción Queretana, una producción mayúscula que contó con una orquesta de 50 músicos en escena.

A la par de estos retos locales, la mirada de Jesús ya trasciende fronteras. Para garantizar que este motor cultural jamás se detenga, se encuentra documentando con precisión cada uno de los procesos de la empresa, asegurando así una transición generacional impecable hacia sus hijas,



quienes heredan las llaves de un imperio edificado a base de orden, genialidad y amor por la niñez.

Comenta Jesús Malo que cuando el talento se gestiona con la estructura del orden y la constancia, la música deja de ser un simple sonido para convertirse

en el eco de una sociedad mejor. Así, terminamos la charla, pero no sin antes recorrer las hermosas instalaciones de Malo Producciones, apreciar algunos toques de batería y conocer uno de los monitores espectaculares, que resguardan la magia de su estudio.

El objetivo inmediato para el próximo año es lograr la internacionalización de “Un Canto por la Paz”, buscando hermanar a coros de toda Latinoamérica para expandir este mensaje de unión a través de la música.



EL ARTE DE MIRAR: NACE UNA NUEVA ERA PARA LA ENTREVISTA Y CRÓNICA SOCIAL EN QUERÉTARO

Fotos: Démian Chávez

El Museo de Arte Sacro, con su perenne mística de cantera y ecos coloniales, fue el escenario perfecto para el coctel de presentación de la primera edición de la Revista Miradas. Lejos de la rigidez de los protocolos tradicionales, la velada se vistió de una elegancia honesta, transformando la presentación en un encuentro íntimo y profundamente humano.

El alma de la noche residió en la memoria compartida. Entre copas y murmullos, los asistentes recordaron los hilos del tiempo que se cruzaron en la vida de la fundadora y de sus invitados. Este ejercicio de nostalgia no fue fortuito; es el reflejo de un puente de confianza construido a lo largo de más de 40 años de trayectoria en la crónica social y el periodismo de la región. Más que

una presentación, lo que se celebró fue la complicidad y el respeto mutuo entre una periodista que sabe leer a su sociedad y una comunidad que se reconoce en su pluma.

La convocatoria de la noche dejó en claro el magnetismo del proyecto. Personalidades del ámbito político, empresarias, líderes de la sociedad, así como destacados representantes de la cultura y el turismo, convergieron en un mismo espacio. Uno a uno, los invitados recorrieron la alfombra roja, donde la agudeza visual del fotógrafo Demian Chávez capturó la esencia del momento, inmortalizándolos con la revista en mano como testigos y protagonistas del nacimiento de este nuevo legado editorial.



Mtra. Adriana Olvera, Presidenta del DIF Municipal de Querétaro.



Dra. Martina Pérez, Secretaria de Salud.



Mario León Leyva, Director de Diario de Querétaro y amigos.



Dr. Carlos Eguiarte Mereles, Magistrado.



Laura Ruiz, Coordinadora de la Casa de la Mujer en Querétaro y la pintora Alejandra de Rivera.



Mtra. Paulina Aguado, Regidora en el Municipio de Querétaro.



Lic. Daniela Quintana, Directora de Relaciones Internacionales del Municipio y la diseñadora Ángela Macías.



Los cronistas Lauro Jiménez y Dulce Ardón con la soprano Martha Juliana Ayech.



Sandra y Beatriz Eugenia, Directora del Centro Cultura Gómez Morín.



Dra. Beatriz Marmolejo, C Secretaria de Planeación y Participación Ciudadana.



Las pintoras: Gaby Aguado y Ana Julia Romero



Fernando Ayala, Gloria García, Directora del Patronato de las Fiestas del Estado de Querétaro con la Mtra. Graciela Ayala y Rosita.



Empresario José Torres y su novia.



María Elena Vázquez, Directora de Restaurante Nicos.



Héctor López, Chef Ejecutivo del Restaurante "Ojitos Negros" y esposa Veli Vega.



Gicela Valdéz, Mari Sámano y Cynthia Guzmán, empresarias.



Fernando Huerta, Integrante de la mesa Fray Junípero Serra.



Yareli Iturbe, Presidenta de AMSI y socias.



Laura Rodríguez, Lorena Herrera, La Güera y Carlos Rojas.



Empresarias: Roxssana, Esperanza y Pilar.



Hilda Murillo y Noma López, empresarias



Zazil-Há, Nity y Nicté-Há

DESTELLOS DEL OLIMPO: UNA NOCHE DE LUZ, AMOR Y GRATITUD

Fotos: Ivone García

Celebrar 60 años de vida es, ante todo, una profunda bendición; pero lograr reunir el amor y la sabiduría de más de cien mujeres que han tejido los capítulos más hermosos de una historia personal, es un verdadero regalo del cielo. Con ese espíritu de gratitud, la atmósfera se tiñó de blanco y dorado, transformando la velada en un auténtico Olimpo terrenal donde cada invitada reflejó la esencia de las grandes diosas griegas.

Bajo la premisa amorosa de que en este viaje solo estamos de paso y que todas las almas se encuentran conectadas, las asistentes derrocharon una energía mística. En este encuentro nos identificamos con las deidades del Olimpo, como la complicidad y el ingenio de Atenea, la firmeza y lealtad al hogar de Hera, y la belleza y el afecto desbordante de Afrodita. El espíritu libre y protector de Artemisa se entrelazó con la generosidad de Deméter, mientras que la calidez del fuego y la paz que caracteriza a Hestia envolvieron cada rincón de la celebración.

Risas, abrazos sinceros, ensalada griega, una decoración acorde, una narrativa congruente y mucho baile, fluyeron en una reunión donde cada mujer aportó su propia luz, haciendo de esta fiesta de cumpleaños para Nicté-Há un tributo a la amistad eterna y una noche inolvidable que quedará guardada en el corazón de su propia corte celestial.



Laura Arceo, Georgina Rico e Ivonne García



Verdaderas diosas de la amistad



Llenas de armonía, de cariño y amistad sincera



Laura, Nicté, Hilda, Malú y Scarlet



Deidades del olimpo en sincera convivencia



Patricia Ferrer



Laura Espinoza de los Monteros



Rebeca Monroy



Yessy, Olalla Sosa, Nic, Kokiss e Iscry



Jugando con la Inteligencia Artificial



Paty, Marisela, Lulú y Margarita



Roxssana Díaz, Mónica Villa y Mayra Arroniz



Mary Carmen de Foyo



Vanessa Reyes, Ivonne García y Ale Palms.



Paty Narvaez

LA OTRA MIRADA DEL ARTE

¿Puede una identidad artística convertirse en una prisión?

Encontrar una voz propia es uno de los mayores anhelos de cualquier creador. Pero el verdadero desafío empieza después: aprender a evolucionar sin perder la esencia. La identidad no es una fórmula para repetirse, sino una forma de mirar el mundo que debe crecer con nosotros.



Por Marily Torres
Artista plástica

Hay obras que no solo se contemplan; también hacen preguntas.

Frente a una obra de Dalí, en Barcelona, entendí algo que llevaba tiempo intuyendo: lo único constante es el cambio. Y si esto es cierto para la naturaleza, el pensamiento y la vida, ¿por qué esperaríamos que el arte permanezca inmóvil?

Durante años me preguntaron cómo encontrar mi estilo. Yo pensaba que ahí terminaba el camino de un artista, pero hoy sé que apenas es el principio. Encontrar una voz es solo el primer paso de una carrera que evoluciona con la vida misma.

El momento en que tu obra se vuelve reconocible es emocionante, pero también puede ser peligroso si esa fórmula que funciona se convierte en la razón para dejar de moverte.

Mi identidad no reside en un material ni en una técnica; vive en las preguntas que hago, en mi manera de observar y en la necesidad de convertir la experiencia en materia. Eso permanece. Todo lo demás tiene derecho a cambiar.

El riesgo no es transformarse; es convertirse en una copia exitosa de uno mismo.

La identidad no es un lugar al que se llega. Es una conversación que no termina y hoy, frente a Dalí, lo confirmo una vez más.

@marilytorresd

Santo
Mar®



COCINA DE MAR

QUERÉTARO - ANTEA LIFESTYLE CENTER

SAN LUIS POTOSÍ - PLAZA ZONA UNO

@SANTOMARMX



GILDARDO
JURADO LÓPEZ
CEO WAYCO HUB MIAMI

QUERÉTARO AAA

AGRONEGOCIOS · AGROTURISMO · ARTESANÍAS

EL ORO NEGRO DE NUESTRAS MONTAÑAS: EL SECRETO QUE MÉXICO YA NO PUEDE CALLAR

Mire bien su taza por la mañana. Lo que tiene entre las manos no es solo cafeína para empezar la jornada; es el sutil susurro de una tierra indomable, el mapa líquido de nuestras cordilleras y el orgullo de más de medio millón de manos mexicanas que, generación tras generación, han aprendido a leer los secretos de la tierra.

México, nuestro México, no es solo el gigante que despierta en el mapa de la caficultura mundial con más de un millón de toneladas de café cereza cosechadas en 15 estados hermanos. Es, ante todo, un artesano silencioso. Sabíamos de la magia de Chiapas, del señorío de Veracruz y de la mística de Puebla. Sin embargo, el orgullo patrio nos salta al rostro cuando las estadísticas oficiales

revelan un dato fascinante: en 2024, el estado de Querétaro obtuvo el precio promedio por tonelada más alto de todo el país (\$11,580 pesos). Un indicador contundente de que, en nuestras tierras, la calidad no se negocia: se premia.

LA ALQUIMIA DEL PUNTAJE: ¿A QUÉ SABE LA EXCELENCIA?

Para el consumidor común, el café es fuerte o suave. Para el alma curiosa, es un universo de precisión. La Specialty Coffee Association (SCA) otorga el título de «café de especialidad» solo a aquellos lotes que superan los 82 puntos en una estricta

escala de 100. Pero cuando un grano mexicano rompe la barrera de los 90 puntos, estamos ante una verdadera obra de arte líquida.

¿Cómo se logra este milagro? Con una devoción casi sagrada que involucra eslabones minuciosos:

La cosecha: El productor camina las laderas de altura seleccionando a mano únicamente las «cerezas» perfectamente maduras. Una por una.

El beneficiado y secado: Procesos como el honey o el lavado, seguidos del reposo en camas africanas, donde el clima esculpe el alma del grano.

El tueste: Aquí el tostador actúa como un intérprete. Con fuego y tiempos exactos, extrae los azúcares y ácidos florales que el terroir mexicano guardó celosamente en la semilla. Un tueste descuidado lo borra todo; un tueste maestro revela la patria.

Lee la versión completa en
miradasqro.com



QUERÉTARO Y LA REVOLUCIÓN DE LA TAZA INFORMADA

Hoy, las barras de la capital queretana viven su propia «tercera ola». Ya no somos solo un país que exporta su riqueza; somos una nación de consumidores sofisticados. Espacios emblemáticos en el Centro Histórico como Tuyo Café —reconocido entre las 100 mejores cafeterías de México—, Once Café o El Apapacho, han dejado atrás los años donde la calidad se medía por la cantidad de azúcar. Hoy, el cliente busca la trazabilidad: quiere saber el nombre del productor, la finca y el método de extracción.

Esta sofisticación ha dado el salto definitivo a las grandes mesas. Los restaurantes más exclusivos de la región ya diseñan sus cartas de café con la misma rigurosidad que sus cavas de vino. Preguntar por el origen ya no es un acto de pedantería; es una muestra de curiosidad y respeto por la cadena de valor.

✉ gilojurado@gmail.com



RUBÉN FAUSTO
MURILO
Crónicas de un
Cooltureta
Barcelona, España

DE AGUACATES, ALEBRIJES Y OTRAS CONQUISTAS PACÍFICAS

En estos más de veinte años viviendo en Barcelona, he visto cómo lo mexicano se ha ido colando lentamente por las rendijas de su vida cotidiana. Sospecho que este fenómeno no es exclusivo de esta ciudad y que, en muchos rincones de Europa, nuestra presencia cultural es cada vez mayor. Pero como en toda historia de amor, uno habla mejor de aquello que ha vivido en primera persona.

Recuerdo lo complicado que era conseguir un aguacate hace dos décadas. Había que peregrinar hasta **El Corte Inglés** y pagar una cantidad cercana a una transfusión de sangre para conseguir un par de ellos, o aventurarse al mercado de **La Boquería**, aquel territorio donde lo exótico empezaba a abrirse paso.

Más difícil aún era encontrar algo parecido a nuestra comida. Lo habitual era una versión tex-mex que atentaba contra las papilas gustativas y te dejaba añorando, con cierta tristeza patriótica, esos sabores que uno da por eternos hasta que descubre que puede pasarse años sin probarlos. México aparecía entonces reducido a una caricatura simpática y bastante perezosa: sombreros inmensos, cactus imposibles y mariachis condenados a existir en un eterno jolgorio patrio, ataviados con una indumentaria que parecía más esclava que mexicana.

Pero algo cambió. Poco a poco aparecieron restaurantes donde los sabores empezaron a recordar, peligrosamente, a los de casa; lugares donde uno reconocía aquel sazón tan lejano, sin necesidad de desgarrarse el estómago ni el corazón. Llegaron también tiendas con artesanías, colores y objetos que ya no representaban un México imaginado, sino uno vivido. Recuerdo pagar, sin demasiados remordimientos, una cantidad absurda de euros por una muñeca Lelé.

Quien haya nacido en Querétaro entenderá lo que quiero decir. Había crecido viéndolas casi sin miraras y, sin embargo, encontrarme una después de tantos años lejos fue como cruzarme inesperadamente con una vieja amiga de la infancia.

Hoy, Mercadona vende aguacates con absoluta normalidad. Y existe ya el verdadero prodigio contemporáneo: aguacate congelado y dividido en pequeñas porciones para quienes jamás desarrollaron ese sexto sentido que separa el guacamole glorioso del fracaso doméstico. El progreso humano, como vemos, avanza por caminos insospechados.

Hace poco una amiga me dijo: “A los catalanes nos gusta mucho lo mexicano”. Después de tantos años, creo entender

por qué. Barcelona nunca fue para mí un exilio; apenas otra habitación de la misma casa. Los de aquí me aceptaron y ahora me ven como uno más: distinto, sí, pero uno más. He aprendido a disfrutar un fricandó, una buena parrillada de verduras y un vino de la tierra.

Pero si al día siguiente uno puede encontrarse unos tacos al pastor dignos y cerrar la comida con la sensación de estar un poco en Barcelona y un poco en Querétaro, entonces la vida alcanza una forma muy cercana a la perfección; uno no se siente tan lejos del terruño. Quizá las mejores conquistas culturales sean precisamente esas: las que llegan sin ruido; las que entran discretamente por la puerta, con educación y sin pedir permiso; las que, un día cualquiera, descubres que ya no son visita, sino parte de la casa.

labatutadeuncooltureta.com

📺 @rubenfaustomurillo8103

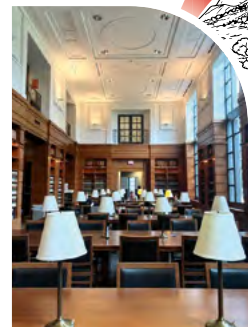
Lee la versión completa en
miradasqro.com





MARÍA LUZ
SÁNCHEZ
HUERTA

Atlanta, Georgia



Lee la versión completa en
miradasqro.com



RAICES QUERETANAS, VOCACIÓN SIN FRONTERAS

Migrar a otro país implica mucho más que cambiar de lugar; conlleva adaptarse a nuevas reglas, aprender otros sistemas y, muchas veces, reconstruirse profesionalmente. Desde hace varios años, esa ha sido mi experiencia en Estados Unidos, donde actualmente trabajo para una firma legal, apoyando principalmente a la comunidad latina inmigrante.

Mi labor consiste en orientar y acompañar a las personas en el acceso a seguros médicos y beneficios sociales a través de los programas del gobierno. Ayudo a mis clientes a conectar con recursos en la comunidad, saber si califican, realizo sus aplicaciones, doy seguimiento a cada caso y, cuando es necesario, presento apelaciones. Es un trabajo que combina conocimiento técnico con sensibilidad humana y la posibilidad de generar un impacto real en la vida de otras personas.

La mayoría de mis clientes son inmigrantes latinos. Compartimos idioma, cultura y la experiencia de vivir lejos de nuestro país, lo que genera una empatía genuina y fortalece la relación profesional.

LO QUE TRABAJAR CON LA COMUNIDAD LATINA EN EEUU ME HA ENSEÑADO SOBRE DIGNIDAD Y ACCESO

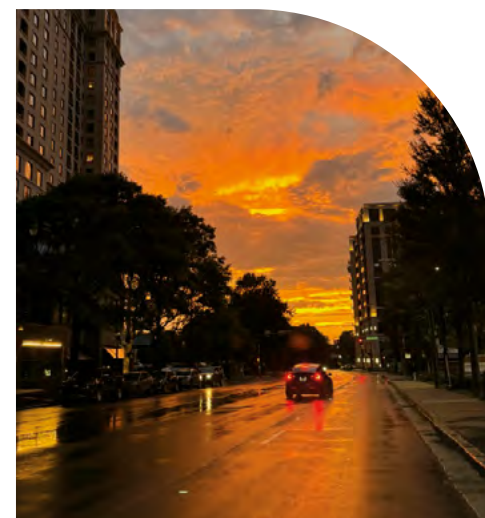
Trabajar con la comunidad latina me ha llevado a replantear muchas ideas que creía entender sobre acceso, vulnerabilidad y cuidado. En la firma legal donde trabajo ayudo a las personas en el acceso y proceso legal a seguros médicos y beneficios sociales. A menudo el sistema de salud estadounidense se percibe como inaccesible, costoso, complejo y burocrático. Y en parte lo es.

Sin embargo, trabajar de cerca con familias latinas me ha permitido descubrir otra realidad menos visible: la enorme red de programas, apoyos y recursos subsidiados por gobierno federal y estatal que existen para personas de bajos ingresos, comunidades inmigrantes, adultos mayores, niños y mujeres embarazadas. Mi trabajo me ha permitido acompañar historias profundamente humanas.

Clientes recién llegados que desconocen completamente el sistema de salud. Madres preocupadas por el costo de un embarazo. Familias que retrasan atención médica por miedo, desinformación o

barreras del idioma. Al mismo tiempo he visto los mecanismos de apoyo y esfuerzos comunitarios e institucionales que buscan evitar que la vulnerabilidad se convierta automáticamente en abandono sanitario. En algunos casos, incluso mujeres embarazadas sin estatus migratorio legal pueden acceder a atención gratuita de alta calidad durante su embarazo y post-parto.

Más allá del debate político, trabajar cerca de estas realidades me ha dejado una reflexión: Las barreras del idioma y diferencias culturales importan. Sentirse escuchado importa. No solamente es conectar personas con servicios, sino ayudarles a sentirse capaces de dar el primer paso y entrar a un sistema que muchas veces perciben distante o intimidante. Porque no basta con que el sistema exista. Tiene que poder ser habitado.



valores que me formaron en Querétaro, los cuales procuro reflejar en cada espacio profesional en el que participo. Sin duda, la migración trae desafíos, pero también oportunidades, y llevar con orgullo nuestras raíces puede convertirse en una fortaleza. Desde Atlanta, sigo representando a Querétaro, convencida de que la empatía y la vocación de servicio no tienen fronteras.



MAESTRA
ADLA ATHIE

Directora General de Grupo Kyza, Presidenta y fundadora de Empresas Mexicanas y Mexicanos en Europa (EMME) y de Con M de Mujeres Mexicanas (CMMM).

Querétaro-Europa

INTELIGENCIA ESTRATÉGICA CON PROPÓSITO: INTERNACIONALIZAR CON INTENCIÓN Y TURISMO CULTURAL WELLNESS: LA PUERTA EUROPEA DESDE QUERÉTARO



Con cifras que respaldan el potencial exportador y acuerdos que facilitan el acceso, la internacionalización bidireccional se consolida como una ruta de crecimiento para las empresas mexicanas, abriendo una ventana de oportunidad especial para el empresariado queretano hacia Europa.

Hoy en día, más de 5.4 millones de unidades económicas operan en México y cerca del 99% son pymes; sin embargo, menos del 5% participa activamente en exportaciones (INEGI, 2024; Secretaría de Economía, 2024). Esta brecha representa una oportunidad estratégica, especialmente para estados como Querétaro, cuya vocación industrial, clústeres consolidados y ecosistema

emprendedor lo posicionan como un semillero de empresas listas para escalar internacionalmente. Sectores como el aeroespacial, automotriz, alimentos procesados, vitivinícola, tecnologías de la información, turismo especializado y servicios creativos, entre otros, ya cumplen con los estándares necesarios para explorar el mercado europeo.

La modernización del Acuerdo Global México-Unión Europea y la implementación del Acuerdo Comercial Interino fortalecen esta ruta al facilitar el acceso a mercados, homologar regulaciones y abrir oportunidades en sectores clave como la manufactura avanzada, energías limpias, agroindustria, economía digital y turismo sostenible (European Commission, 2024). La Unión Europea, como segundo socio comercial de México, representa más del 30% de la inversión extranjera directa acumulada en el país, lo que subraya la relevancia de construir puentes sólidos y bien articulados.

En este contexto, la internacionalización bidireccional deja de ser un discurso para convertirse en una estrategia tangible: exportar valor mexicano e, igualmente, atraer inversión, conocimiento y redes hacia el país. Aquí es donde la propuesta de la unidad de solución de internacionalización de Grupo Kyza cobra fuerza, al integrar un ecosistema robusto de diplomacia comercial con aliados estratégicos como la Cámara de Comercio de Querétaro, Nacional Financiera (Nafin) y Bancomext, que fortalecen el acceso a financiamiento, inteligencia de mercado y acompañamiento institucional. Conceptos como comercio bilateral, Inversión Extranjera Directa (IED), productos de intercambio y estrategias de diversificación son ya parte de nuestra conversación diaria.

A partir del verano de 2026, este ecosistema se activará mediante una

comunidad abierta y sin costo durante el año, cinco membresías especializadas y la primera Misión Comercial del próximo año a Madrid, en el marco de FITUR 2027 (con cupo limitado). Esta iniciativa no solo conecta a las empresas mexicanas con oportunidades reales de negocio, sino que ofrece validación de mercado, agendas estratégicas y experiencias diseñadas para entender el entorno europeo desde una perspectiva integral, incluyendo en su propuesta de valor experiencias de turismo cultural wellness.

Internacionalizar hoy exige método, aliados y visión. Para las empresas y emprendedores queretanos el momento es ahora y la ruta es más clara que nunca. Conéctate a nuestra comunidad y vincúlate a un ecosistema curado de diplomacia comercial que te llevará a Europa de manera ágil y de la mano de expertos con 30 años de trayectoria desarrollando negocios.

Contacto en redes sociales:

www.grupokyza.com

@grupokyza | @athieadla

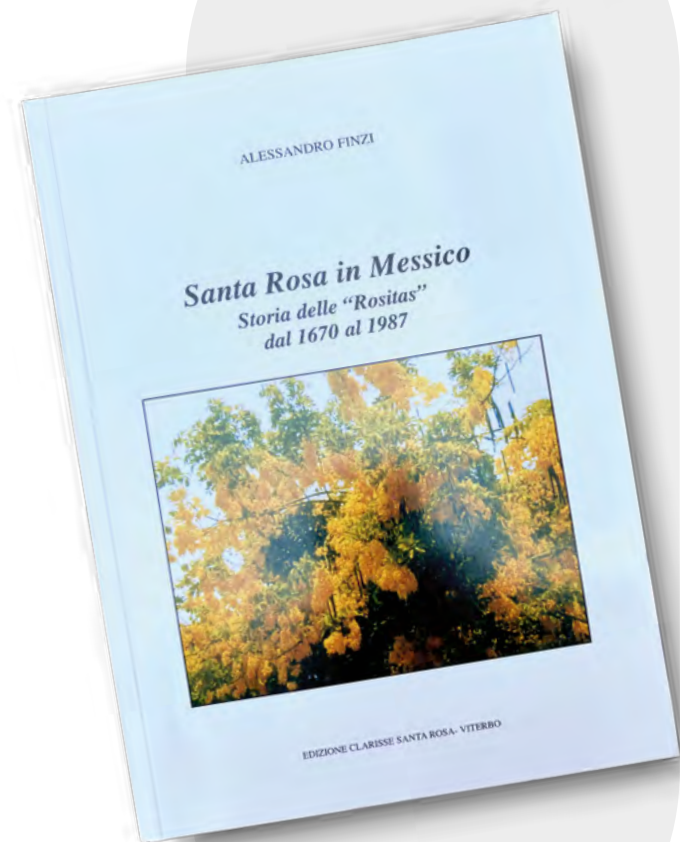
Fuentes informativas:

- INEGI. (2024). Directorio Estadístico Nacional de Unidades Económicas.
- Secretaría de Economía. (2024). Panorama de las pymes en México.
- European Commission. (2024). EU-Mexico Trade and Investment.
- Bancomext. (2024). Reporte de comercio exterior México-Unión Europea.



TRAS LAS HUELLAS DE UNA DEVOCIÓN MÁS ALLÁ DEL OCÉANO

Lee la versión completa en
miradasqro.com



PROFESOR FILIPPO SEDDA

Secretario General
Centro Studi Santa
Rosa da Viterbo

Viterbo, Italia



Existe un hilo invisible pero tenaz que une a Viterbo con la ciudad mexicana de Querétaro. Quien lo desentraña con rigor documental y una viva participación es el volumen de Alessandro Finzi, Santa Rosa en México: historia de las Rositas de 1670 a 1987 (2006), publicado en Viterbo en 2006 bajo el auspicio de las hermanas Clarisas de Santa Rosa. Se trata de un estudio que ilumina la trayectoria histórica del Real Colegio de Santa Rosa de Viterbo y de la comunidad femenina de las Beatas Franciscanas, conocidas afectuosamente como las “Rositas”.

Finzi era profesor de zoocultura, pero también un culto y apasionado investigador de las huellas de Santa Rosa en el mundo, particularmente en el continente americano. Fue, además, uno de los socios fundadores del Centro Studi Santa Rosa da Viterbo (noviembre de 2010), y fallecido el 30 diciembre de 2025. Esta reflexión es una oportunidad para recordarlo.

En el volumen sobre las Rositas, Finzi conduce al lector al corazón del barroco mexicano, donde el culto a la joven viterbese floreció entre los siglos XVII y XVIII, encarnándose en un monumental complejo arquitectónico y en una institución educativa de excelencia. A través del análisis de una Crónica que comenzó a escribirse en 1730 por María de Jesús: autora y terciaria franciscana perteneciente al beaterio de Santa Rosa, se devuelve la profunda identidad de estas mujeres: no monjas de clausura, sino una comunidad laica vibrante y arraigada en el carisma franciscano y rosiano. El documento original, que recorre las etapas de la constitución del colegio y la edificación de la iglesia a partir di 1670, lamentablemente se perdió, pero se conserva una transcripción del canónigo Diego de Alanís.

El ensayo no se limita al esplendor de los orígenes o a la magnificencia de los célebres retablos dorados del templo; el mayor mérito de Finzi radica en seguir a las Rositas hasta la dramática época del siglo XX, marcada por las persecuciones de la Cristiada. El relato de la profanación del colegio y de la heroica resistencia de las últimas custodias, dispuestas a esconder sus propios símbolos de identidad con tal de salvar la memoria de la Santa, se narra a través de la viva voz de María de la Luz Gutiérrez Zarazúa, quien en 2002 dejó un escrito autógrafo, hoy depositado en el Archivo Episcopal de Viterbo. La mujer relata la historia de la última testigo, fallecida en 1987 en Soriano de Colón, así, la investigación exploratoria de Finzi se convierte en una narración valiente y conmovedora.

La obra entrega a Querétaro un desafío imprescindible para comprender la vitalidad transoceánica del legado de la joven viterbese: ¿quedan otros documentos que testimonien la presencia de estas mujeres inspiradas en Rosa?

TALENTO QUERETANO EN PRODUCCIÓN CINEMATOGRAFICA DE ALCANCE INTERNACIONAL

Por Nicté-Há Rico Sosa
Foto cortesía: PINK-CHILE



El estudio mexicano de diseño y producción de vestuario Pink Chile celebra un importante hito en su trayectoria profesional con el estreno mundial de La Reina del Shock. El largometraje forma parte de la Selección Oficial del prestigioso festival Dances With Films en Los Ángeles y tuvo su premier internacional el pasado 20 de junio en el histórico Teatro Chino de Hollywood.

Esta producción representa el primer largometraje desarrollado por Pink Chile como departamento de diseño y coordinación de vestuario, consolidando el trabajo del estudio queretano dentro de una producción cinematográfica de alcance internacional.

DE QUERÉTARO PARA EL MUNDO

Fundado en Querétaro en 2023, Pink Chile nació con el objetivo de crear propuestas de vestuario para cine, publicidad, teatro y proyectos audiovisuales, integrando narrativa, diseño y construcción de personajes a través de la indumentaria. Menos de tres años después de su creación, el estudio alcanza uno de los escenarios más emblemáticos de la industria cinematográfica mundial.

La producción: La Reina del Shock es una coproducción entre la casa estadounidense Symon Productions y la queretana Dopic Studios. Dirección, guion y edición: Robyn Symon (dos veces ganadora del premio Emmy). Producción: Chaz Bernal Valle. Elenco estelar: Protagonizada por Claudia Pineda (reconocida internacionalmente por ZeroZeroZero de Amazon Prime Video) y Felipe De Lara (quien próximamente estrenará la nueva temporada de Rosario Tijeras para Netflix).

MODA CONTEMPORÁNEA Y NARRATIVA VISUAL

El diseño de vestuario de la película fue desarrollado por Pink Chile mediante un minucioso proceso que involucró investigación visual, construcción de personajes, coordinación de cambios y desarrollo estético.

Para enriquecer la identidad visual de la cinta, el estudio colaboró estrechamente con destacados diseñadores mexicanos cuyas piezas forman parte del universo visual de la producción. Entre las marcas participantes destacan: Galo Bertín, Emanuel Victoria e Eilean Brand, quienes trabajaron de la mano, también, en proyectos elaborados por la Secretaría de Cultura del Estado de Querétaro.

La incorporación de estas firmas permitió crear una propuesta estética que refleja la diversidad creativa y el potencial de la moda contemporánea hecha en México.

www.vestuariopinkchile.com

@pinkchile.vestuario

Fotos: @pinkchile.vestuario

Lee la versión completa en
miradasqro.com



SOLUCIONES ENFOCADAS AL FOOD SERVICE.

En **Chilled** sabemos que tu menú merece lo mejor. Por eso, **creamos helados de calidad top que se adaptan a tus ideas: desde sabores únicos hasta fórmulas personalizadas.** Somos 100% para **food service**, trabajando contigo para que cada postre o platillo destaque.

SOMOS UNA HELADERÍA IDEAL PARA:

- Restaurantes
- Cafeterías
- Hoteles
- Heladerías

Contamos con:

STAND DE HELADOS PARA EVENTOS



 contacto@chilled.com.mx

 www.chilled.com.mx

 +52 442 647 1387

 /chilledmx

 /chilledmx

CULTURA

MIGUEL EPARDO EXPERIMENTA CON LA MÚSICA

ÚNICO LATINOAMERICANO QUE
REPRESENTA A LA MARCA DE
VIOLINES ELÉCTRICOS

Por Nancy Colín



Existe un espacio-tiempo en el que los clásicos de Mozart se transforman en una cumbia de ritmos contagiosos, o donde los acordes del heavy metal se fusionan con el virtuosismo de una orquesta filarmónica. Estas expresiones musicales, aparentemente contradictorias, cobran vida a través de la genialidad del músico Miguel Epardo.

Hijo y nieto de violinistas, Epardo creció entre pentagramas, en un entorno donde las notas eran el lenguaje cotidiano. Desde hace 11 años —cuando tenía 22— se integró a las filas de la Orquesta Filarmónica del Estado de Querétaro (OFEQ), agrupación de la que su padre también forma parte.

EL ROCK COMO REVELACIÓN

“La influencia que tengo del rock proviene de un regalo que me hizo mi madre: un DVD de la banda Kiss tocando junto a la Orquesta Sinfónica de Melbourne, Symphony: Alive IV. Ese fue mi primer encuentro con la convergencia de dos mundos tan radicales que chocan y se complementan entre sí”, relata Miguel.

Inspirado por ese momento, sintió el deseo de aprender a tocar la guitarra eléctrica, instrumento que su madre también le obsequió en muestra de apoyo.

Fue así como cursó la carrera de guitarra eléctrica en Music City, en Querétaro, mientras perfeccionaba su especialización en violín con diversos maestros y talleres en Estados Unidos. “Durante mi estancia allá, en las clases de violín, tuve la oportunidad de colaborar con bandas locales de rock, una corriente que en ese país tiene una fuerza enorme”, detalla.

El fruto de esa fusión no tardó en llegar. En noviembre de 2025, bajo la dirección de Mark Kadin y con arreglos del propio Epardo en colaboración con Alfonso Cosme (cornista de la OFEQ), se llevó a cabo el primer concierto de Metal Sinfónico.

Meses después, el 16 de julio, la hazaña se repitió con una selección de temas emblemáticos de Metallica, Iron Maiden y Scorpions.

“Para esa ocasión planeé una sorpresa con el violín, ya que ahora cuento con el respaldo de Yamaha; firmé con ellos como artista exclusivo. Soy el único latinoamericano que representa a la marca en su línea de violines eléctricos”, comparte con orgullo.

ENTRE LA INNOVACIÓN Y LA CONTROVERSIA

Como solista, Miguel ha colaborado con la Orquesta Filarmónica de Celaya (ORFIC), presentando un repertorio que entrelaza el rock, el heavy metal y la cumbia.

“A una pieza clásica para violín titulada Zardas, del compositor italiano Vittorio Monti, le introduce un cambio de ritmo y percusiones; iniciaba de forma tradicional y a la mitad se transformaba en cumbia. Me fascina crear estas ‘aberraciones musicales’, aunque a veces despierten la ira de los puristas”, comenta con un tono pícaro.

Su talento también lo ha llevado a compartir escenario con agrupaciones internacionales, como la banda española Saurom —quienes lo invitaron a tocar en la Arena CDMX— y con exintegrantes de Mägo de Oz.

A través de las redes sociales, el músico ha encontrado el vehículo idóneo para globalizar su propuesta sin salir de casa, aunque sus experimentos no están exentos de opiniones encontradas.

“Uno de mis videos más virales fue la cumbia de Mozart, una pieza compuesta por varios extractos de las obras del genio austriaco sobre una base tropical. Mucha gente aplaude la innovación; de hecho, la obra fue citada en un libro de la Universidad de Puebla que aborda la apertura musical necesaria en estos tiempos. Sin embargo, también llegan comentarios de odio asegurando que Mozart se revolvería en su tumba. Siempre hay de ambos lados”, reconoce.

Con la firme convicción de hallar coincidencias en conceptos que aparentemente se repelen, el músico adelanta que su meta es llevar estas experiencias sonoras más allá de las fronteras nacionales, convencido de que la música debe ser, ante todo, un disfrute.

“Muchas veces los nervios y la presión nos consumen, pero estamos en esta carrera para compartir y divertirnos, no para vivir estresados”, concluye.

DETRÁS DEL ENCUENTRO LA CULTURA TAMBIÉN SE MONTA DE MADRUGADA

¿QUÉ ES UN “ENCUENTRO”?

Por Luis Rodrigo Real

Según la Real Academia Española, un encuentro es la acción de encontrar o encontrarse; la coincidencia de dos o más personas, ideas o elementos en un mismo punto.

Y así iniciamos este viaje, un acompañamiento donde vemos que hay mucho más detrás... actividades, eventos, festivales... tal vez la magnitud cambia el nombre, pero el resultado es el mismo: **un encuentro**.

Aquí es donde les decimos que los eventos no se hacen solos. Hay mucho trabajo detrás de cada uno de ellos, todos con la misma dedicación y pasión. ¿Qué nos mueve? Disfrutar el resultado.

Una función inicia a las ocho de la noche, el público ocupa sus lugares, las luces se apagan y la experiencia comienza. Desde la butaca, todo parece estar listo. Sin embargo, para muchas personas, la jornada comenzó mucho antes.

Hay quienes llegan cuando la ciudad apenas despierta.

Se descargan estructuras, se instalan equipos, se revisan conexiones, se acomodan espacios y se ajustan detalles que pocas veces serán visibles para quienes asisten al evento.

Lo que el público presencia durante algunas horas suele ser el resultado de días, semanas o incluso meses de trabajo previo.

En la vida cultural existen numerosos esfuerzos que permanecen fuera de la vista, tales como técnicos, productores, diseñadores, personal operativo, gestores y equipos quienes complementan este resultado.

En una ciudad como Querétaro, donde la actividad artística ocupa teatros, plazas públicas, galerías y espacios diversos, existe una red de personas que sostiene silenciosamente la vida cultural. Gracias a ella, los encuentros son posibles.

Tal vez por eso la cultura tiene algo extraordinario. No únicamente por lo que sucede sobre un escenario, sino por la



suma de esfuerzos humanos que permite que esos momentos existan.

Porque antes del aplauso, antes de la primera nota musical o del inicio de una función, siempre hay una historia que casi nadie ve. Y es precisamente ahí, detrás del encuentro, donde también habita una parte esencial de la cultura.

Es ahí donde tú también eres parte de este encuentro. Porque la cultura no existe únicamente en quienes la crean

o la organizan, sino también en quienes la viven, la observan y la comparten.

Nos seguiremos leyendo.

Instagram: @luisrodrigoreal

Facebook: /Luis Rodrigo Real Pérez

Referencia

Real Academia Española. (s. f.). Encuentro. En Diccionario de la lengua española. Recuperado el 30 de mayo de 2026, de <https://dle.rae.es/encuentro>



tu marca merece ser diferente.

No IA. Solo diseño.

inspira
estudio creativo

Let's work together | t. 442 439 8970 | IG @inspiracreativo_mx

Diseñar el Querétaro del futuro desde la corresponsabilidad ciudadana

BEATRIZ MARMOLEJO ROJAS

**Secretaria de Planeación y
Participación Ciudadana en
el Municipio de Querétaro**

Por Nícte-Há Rico Sosa
Fotos Démian Chávez

Cuando las personas ven que sus planteamientos reciben una respuesta clara, la participación se traduce de inmediato en confianza, permitiendo que la sociedad asuma un papel activo en el rumbo de la ciudad.

Hablar de planeación urbana suele remitirnos de inmediato a mapas fríos, proyecciones demográficas y presupuestos en papel. Sin embargo, para Beatriz Marmolejo, Secretaria de Planeación y Participación Ciudadana en el Municipio de Querétaro, la verdadera planeación tiene un origen y un destino ineludible: las personas.

Con una sólida trayectoria que incluye haber presidido la Mesa Directiva de la LX Legislatura del Estado, Marmolejo aporta a la administración municipal una visión donde el rigor jurídico se fusiona con la empatía y la escucha activa. En una armoniosa e interesante charla para la revista Miradas, la funcionaria desmenuza cómo se está construyendo el Querétaro del futuro, un mañana donde el ciudadano común deja de ser un espectador para convertirse en el principal arquitecto de su entorno.

El encuentro con la secretaria ocurre en las inmediaciones de la antigua Estación de Ferrocarril; en esas bancas, corredores y salones que evocan la historia y la tradición de un pueblo. A lo lejos, ante la mirada de una mujer elegante y fría que nos acompaña sentada —Raquel, inmóvil y atenta a lo que sucede—, Betty sonríe con la amabilidad que la caracteriza. Mientras recorremos los espacios del inmueble para que la lente del fotógrafo capte la esencia de la mujer que tiene la responsabilidad de escuchar y

atender a los ciudadanos, de repente, el estruendoso ruido de un tren de carga nos da la bienvenida.

Así conocemos el sentir de Beatriz Marmolejo, quien platica que la participación ciudadana es un derecho y, a la vez, una gran responsabilidad. En el Municipio de Querétaro ha promovido la colaboración como la fórmula ideal para transformar la relación tradicional entre el gobierno y la ciudadanía. Su estrategia se basa en establecer canales de diálogo permanentes para generar propuestas específicas y resolver los problemas públicos de forma conjunta. Desde su perspectiva, cuando las personas ven que sus planteamientos reciben una respuesta clara, la participación se traduce de inmediato en confianza y corresponsabilidad, permitiendo que la sociedad asuma un papel activo en el rumbo de la ciudad.

“Las decisiones públicas deben tener como origen y destino a las personas. Significa visualizar a nuestra ciudad, su infraestructura y sus servicios como el espacio común en el cual se habrán de generar las mejores condiciones posibles para desarrollar la vida de los seres humanos”, expresa con convicción.

La Secretaria es una firme convencida de que las decisiones públicas no pueden tomarse detrás de un escritorio; la forma



idónea de humanizar la planeación es escuchar directamente a la ciudadanía. Por ello, sostiene que las y los servidores públicos deben reunirse constantemente con la comunidad para conocer las necesidades específicas antes de diseñar proyectos, programas y presupuestos.

En la era digital, la cercanía con la ciudadanía se complementa con herramientas de vanguardia como los “Datos Abiertos”, los cuales abonan directamente a la transparencia, la colaboración y la innovación social. Esto permitirá contar, a corto plazo, con bases científicas, estadísticas y actuales para diseñar políticas públicas sustancialmente más eficientes.

Mirando en retrospectiva, presidir y representar al Poder Legislativo del Estado durante la LX Legislatura ha sido una de las más altas responsabilidades de su vida profesional. Al recordar ese periodo, en el cual le correspondió tomar protesta al gobernador Mauricio Kuri González, Marmolejo rememora los legados tan significativos que dejó para las familias queretanas. Entre sus iniciativas de mayor impacto destacan la Ley de Fomento a las Organizaciones de la Sociedad Civil del Estado, diseñada para impulsar la permanencia de colectivos ciudadanos dedicados a causas humanitarias, y la nueva Ley Orgánica del Poder Judicial del Estado, que sentó las bases legales para la Justicia Digital, haciendo que la impartición de justicia sea más moderna, ágil, accesible y cercana mediante la tecnología.

Habiendo ocupado posiciones de liderazgo en momentos clave para la equidad, Beatriz Marmolejo señala que el mayor desafío ha sido la transición de la paridad normativa a la paridad

El arte de convertir lo cotidiano en extraordinario

sustantiva. Aunque como legisladora impulsó la primera reforma constitucional en Querétaro en materia de paridad —logrando que las mujeres ocupen el 50% de las candidaturas, magistraturas y gabinetes—, el verdadero reto actual sigue siendo romper con la resistencia cultural para que la voz femenina tenga el mismo valor e influencia en las mesas donde se toman las decisiones presupuestales y estratégicas más importantes.

Al concluir la charla, la funcionaria comparte una radiografía clara y una visión sobre el Querétaro que visualiza y construye desde cada colonia, barrio y delegación. A largo plazo lo ve consolidado, sostenible y próspero, un lugar donde el desarrollo económico conviva en perfecta armonía con la calidad de vida de sus habitantes, respaldado por instituciones totalmente transparentes y una ciudadanía participativa que decida, hombro con hombro junto a su gobierno, el futuro de la ciudad.

Impulsa una propuesta normativa para establecer el uso de “Datos Abiertos” como un instrumento de trabajo permanente en el Municipio de Querétaro.





Por Nicté-Há Rico Sosa
Fotos: Patrick Trejo

El susurro de la Sierra en el alma de DORIS PERALTA GARCÍA

*Orgullosa de su origen y con un profundo amor por Arroyo Seco, la **Directora de Control Patrimonial del Estado de Querétaro** impulsa la riqueza de su municipio, sus costumbres y tradiciones, demostrando que gobernar también es un acto de sensibilidad.*

El arte de convertir lo cotidiano en extraordinario

Detrás de la precisión que exige la ingeniería financiera y el resguardo de los bienes públicos de Querétaro, habita una mujer que respira el aire puro de la Sierra Gorda y cuyo corazón late al compás del huapango. Doris Peralta es un puente viviente entre la alta responsabilidad técnica y la calidez de sus raíces. Como empresaria, funcionaria y, sobre todo, como una orgullosa hija de Arroyo Seco, ha demostrado que el servicio público sólo encuentra su verdadero propósito cuando se nutre del genuino amor por la comunidad.

Como titular de la Dirección de Control Patrimonial del Estado, Doris enfrenta diariamente el reto de administrar los bienes públicos con absoluta transparencia y eficiencia. Su especialidad en Ingeniería Financiera le otorga la rigurosidad técnica necesaria para mantener inventarios precisos y planeaciones responsables. Sin embargo, su verdadera maestría radica en no perder de vista el factor humano. Para ella, todo esfuerzo cobra sentido únicamente cuando se traduce en el bienestar de las familias queretanas. Su liderazgo se sostiene sobre pilares de honestidad, disciplina y una comunicación abierta con su equipo, recordando siempre que detrás de cada cifra en un balance, hay personas y necesidades reales.

Al hablar de su tierra, el rostro de Doris se ilumina. Con una sensibilidad desbordante y la alegría de viajar cada fin de semana a su casa de descanso —el refugio perfecto tras las exhaustivas jornadas de oficina—, disfruta convivir de cerca con su gente, llevando siempre propuestas y buenas noticias que despiertan la ilusión de la comunidad. Describe a Arroyo Seco como un lienzo de paisajes imponentes, pero recalca que su verdadera riqueza radica en la nobleza de sus habitantes.

Para Doris, Arroyo Seco no es solo un punto en el mapa; es su hogar y la fuente de los valores que guían cada uno de sus pasos. Por ello, ni siquiera una reciente lesión en el pie ha sido pretexto para detener su andar; con la misma determinación de siempre, continúa cercana a la gente y liderando proyectos que benefician a este hermoso rincón serrano.

“Arroyo Seco es ese lugar donde todavía nos conocemos por nuestro nombre, donde la solidaridad es la norma de convivencia diaria y donde cada rincón se siente como un hogar compartido”, expresa con emoción.

Su amor por el municipio se traduce en un profundo respeto y promoción activa de sus expresiones culturales:

- **Artesanos y productores locales:** Manos trabajadoras que moldean la identidad de la región y a quienes busca visibilizar con orgullo.
- **Cocineras tradicionales:** Verdaderas guardianas de recetas ancestrales que alimentan el alma colectiva de la Sierra.
- **El huapango:** Esa melodía que resuena en el alma de su gente y que representa la alegría y el espíritu indomable del pueblo serrano.

Gracias a su formación en Administración de Empresas Turísticas, Doris visualiza un Arroyo Seco próspero

y moderno, pero con un alma intacta. Su gran anhelo es abrir nuevos caminos para el talento local mediante la promoción turística y las herramientas digitales, permitiendo que los emprendedores y artesanos de la Sierra trasciendan a nivel nacional.

Inspirada por su familia y por el susurro constante de los ríos y montañas de Arroyo Seco, Doris Peralta avanza con la mirada puesta en el horizonte. Su mayor deseo es ser recordada como una mujer perseverante que, sin importar qué tan alto haya llegado en su vida profesional, jamás olvidó el camino de regreso a casa ni el amor por su gente.



Arreglo personal:
Salón D' Carmen



Por Nícte-Há Rico Sosa
Fotos: Démian Chávez

La meta es clara: cada visita a una colonia debe traducirse en soluciones concretas e inmediatas para los vecinos.

VALERIA GUERRERO ÁNGELES

Delegada de Epigmenio González

legamos a la comodidad de la oficina de la Delegada de Epigmenio González, de la que Valeria Guerrero difícilmente disfruta porque su agenda diaria está en la calle, con la gente, con las familia y entre los acontecimientos diarios del lugar. Dejó atrás por unos minutos las botas, el casco y el chaleco para mostrarnos en esta entrevista el ser humano que mueve el deseo de apoyar y con orden dar solución a la continua problemática, de uno de los sectores más poblados del estado. Al frente de una de las demarcaciones más pobladas, densas y vibrantes, entiende que el servicio público es, ante todo, un ejercicio profundo de empatía y honestidad.

La zona que lidera Valeria Guerrero cuenta una historia de rápido crecimiento demográfico e industrial que se aceleró de forma crítica a partir de 1995. Este dinamismo trajo consigo complejidades urbanas y sociales significativas. Lejos de amedrentarse, la delegada rinde homenaje a las luchas sociales históricas de los propios colonos, quienes a base de organización lograron dotar de servicios básicos a sus calles.

“La ciudadanía no acude a las oficinas gubernamentales por pasatiempo; lo hace por necesidad, muchas veces en momentos de alta vulnerabilidad. Por ello,

la empatía y la comunicación directa sobre lo que es posible o no en la gestión pública son fundamentales. Ser francos genera confianza y fortalece la relación con la comunidad”, afirma Guerrero, quien destaca sentirse profundamente acompañada por líderes comunitarios dotados de una gran voluntad de colaboración.

Con sus más de 10 años de experiencia trabajando en la Administración Pública en el Estado de Querétaro, ella misma lo expresa, especializarse en temas de género, justicia y paz. “Estoy certificada para capacitar a población en general y tengo amplia experiencia en la elaboración

de programas y políticas públicas desde un enfoque interseccional, así como en gestión de recursos públicos”, presentación que no cabe la duda, porque se reconoce el trabajo de campo y su gran amor por la justicia social.

Para la delegada, la clave para reconstruir el tejido social exige recuperar y dignificar el espacio público como punto de encuentro natural. Bajo esta premisa, su gestión impulsa una estrecha colaboración con los planteles escolares locales para rehabilitar la imagen urbana mediante el arte y actividades comunitarias que alejen a los jóvenes de situaciones de riesgo.

Adicionalmente, programas insignias como ‘Acción por tu Salud’ marcan la pauta de su administración al acercar servicios médicos gratuitos y apoyos esenciales —tales como aparatos auditivos y lentes— a las zonas con mayor índice de marginación. “La meta es clara: cada visita a una colonia debe traducirse en soluciones concretas e inmediatas para los vecinos”, puntualiza.

Vocación y el liderazgo femenino “invisible”

La trayectoria de Valeria Guerrero en el servicio público no es fortuita. Su transición desde el derecho corporativo germinó durante sus años universitarios, cuando su participación en el bufete jurídico gratuito le reveló las profundas necesidades legales y sociales de los sectores vulnerables. Desde sus inicios



en los movimientos estudiantiles —donde reguló procesos electorales para priorizar el debate académico sobre los recursos económicos— hasta su experiencia en la Secretaría de Gobierno mediando conflictos sociales complejos, Guerrero ha consolidado una carrera marcada por la cercanía con la gente que inició formalmente a sus 19 años.

Un eje transversal en su visión es la perspectiva de género aplicada a la toma

de decisiones. A nivel estatal, reconoce un avance histórico: hoy la paridad de género es un precepto constitucional y un derecho humano blindado. Sin embargo, enciende las alarmas frente a los retrocesos federales en materia presupuestaria y de autonomía para las políticas de género, advirtiendo que la falta de recursos afecta la transversalización de estas agendas y el apoyo integral a víctimas de violencia.

En el plano local, Guerrero observa dinámicas comunitarias muy claras: “En las colonias, las mujeres son las principales cuidadoras y las gestoras más activas. No obstante, muchas de ellas operan desde un liderazgo invisible; no se reconocen a sí mismas como las líderes que son”. Convencida de que poner a las mujeres en el centro mejora drásticamente la solución de problemas, implementó módulos pioneros de atención a víctimas de violencia en la delegación y gestionó apoyos productivos para impulsar decenas de emprendimientos femeninos.

Para terminar nuestra plática, recuerda que es hija de una familia trabajadora, Valeria atribuye sus motivaciones al ejemplo honorable de sus padres y aspira a dejar un legado similar, manteniendo como prioridad la tranquilidad y bienestar de las familias queretanas. Fuera del ámbito gubernamental, mantiene una vida activa donde equilibra el trabajo con el deporte, sus relaciones personales y la promoción de agendas de mujeres.

Al mirar al horizonte, proyecta un Querétaro moderno con soluciones metropolitanas coordinadas en servicios urbanos y seguridad.





***La empresa, como un ente responsable
de los derechos humanos.***

GLORIA PAOLA SORIA LÓPEZ

Presidenta de AMEXME

Por Nicté-Há Rico Sosa

*El verdadero impulso surge cuando las mujeres confían entre sí,
se capacitan juntas y se apoyan en red.*

El éxito no es una casualidad; es el resultado de la preparación constante y la valentía de romper moldes. En el Querétaro de hace unas décadas, el camino para las mujeres en el ámbito empresarial, legal y académico no estaba pavimentado, pero existen miradas que ven más allá de las barreras del presente. Una de ellas es la de la Doctora Gloria Paola Soria López, una abogada y líder queretana con múltiples maestrías y doctorados, quien recientemente asumió la presidencia de la Asociación Mexicana de Mujeres Empresarias, capítulo Querétaro (AMEXME).

Como tenía que ser, desde las alturas, en su oficina en la Dirección General de la firma de abogados NS Asociados, inició la entrevista periodística que tuvo sentido, al conocer su dedicación a la asesoría legal laboral empresarial, con representación en toda la república mexicana. Pionera en su familia como única mujer profesionista, Paola Soria, convirtió la educación, la equidad de género y los derechos humanos en el motor de su vida y de su ejercicio profesional. En esta entrañable conversación, comparte su historia de resiliencia, su visión sobre

el ecosistema empresarial femenino y su firme convicción de que la felicidad es la mejor estrategia de crecimiento.

Desde la infancia, Paola albergaba dos certezas: quería ser abogada y quería ser maestra. Alcanzar esas metas implicó desafiar estereotipos sociales y familiares de una época en la que las aulas de Derecho eran terrenos casi exclusivamente masculinos, explica. Hoy, con el orgullo de sus raíces queretanas intacto, celebra 25 años dedicados con pasión a la docencia en la Universidad Autónoma de Querétaro y la Universidad de Londres.

Para ella, el estudio no es una carga; al contrario, lo define como una forma de relajación y la herramienta más poderosa para el crecimiento integral. Al preguntarle qué consejo le daría a su “yo” del pasado, responde con la sabiduría que dan los años: “Le diría que no tenga miedo, que se atreva. Los miedos son solo barreras que están esperando ser rotas”.

Especialista en derecho laboral, Paola ha volcado sus últimos años de estudio e investigación en los derechos humanos. Lejos de verlo como un concepto abstracto, defiende la dignidad humana como la base de todo ecosistema social y laboral. Esta visión la ha llevado a foros internacionales, donde ha expuesto una tendencia emergente y necesaria: la empresa como un ente responsable de los derechos humanos.

Esta filosofía no se queda en la teoría. Como líder de NS Asociados, su firma legal, aplica políticas estrictas de inclusión y equidad que les han valido el prestigiado Distintivo Sin Brecha. El despacho no solo destaca por su asesoría integral, sino por sus capacitaciones periódicas en equidad de género, talleres de lenguaje de señas y la integración activa de personas de la tercera edad y con discapacidad. “Se trata de sembrar semillas de empatía y sensibilización para construir ambientes inclusivos”, afirma.

***Amexme: Una Red de Apoyo
Mutuo y Sororidad***

Después de tres años en la mesa directiva, Paola asumió la presidencia de Amexme Querétaro en el mes de mayo. Recibe, dijo una asociación consolidada, pero con el firme reto de llevarla al siguiente nivel a través de estrategias que fortalezcan no solo los negocios de las asociadas, sino su desarrollo humano.

“Las mujeres cargamos con múltiples responsabilidades y roles simultáneos. Por eso, Amexme debe ser un espacio seguro de superación y confianza mutua.

La sororidad real es nuestro mayor activo para romper el techo de cristal”.

Aunque reconoce que el papel de los hombres es fundamental como aliados en la construcción de la igualdad sustantiva, Soria enfatiza que el verdadero impulso surge cuando las mujeres confían entre sí, se capacitan juntas y se apoyan en red.

El camino de la mujer empresaria no está exento de obstáculos. Paola identifica con claridad que la falta de apoyos fiscales y subsidios a nivel federal representa un reto complejo para las emprendedoras. Sin embargo, destaca el contraste positivo que se vive a nivel local: “Querétaro es un estado seguro y feliz, y esas condiciones

El arte de convertir lo cotidiano en extraordinario

son indispensables para atraer inversión, generar bienestar y abrir puertas”.

Frente a la escasez de recursos federales, la agenda de Amexme bajo su gestión, incluye un diálogo continuo y estratégico con funcionarios estatales y municipales para gestionar facilidades, vinculaciones y apoyos que impulsen el crecimiento de las empresas lideradas por mujeres.

Definida a sí misma como una mujer soñadora, leal y profundamente feliz, Paola finaliza la plática, compartiendo que el futuro que visualiza, es construyendo puentes para que otras mujeres transiten con mayor ligereza.

***Amexme es un espacio seguro de
superación y confianza mutua. La
sororidad real es nuestro mayor activo
para romper el techo de cristal,***





*Un Mirada de Evolución,
Unidad y Fuerza Colectiva*

**MÓNICA
CABRERO**

**Presidenta de la
Asociación Civil 50+1 Capítulo
Querétaro-Internacional**

Por Nicte-Há Rico Sosa
Fotos Démian Chávez

*Son nuestras coincidencias las que nos unen e impulsan
para seguir abriendo puertas a las nuevas generaciones*

El liderazgo femenino no se construye en aislamiento; se teje con los hilos de la experiencia, la empatía y la capacidad de reconocernos en la otra. Bajo esta premisa, Mónica Cabrero asumió formalmente la presidencia de 50+1 Capítulo Querétaro Internacional, un relevo que promete consolidar a la asociación no solo como un referente de opinión, sino como un motor activo de desarrollo social y económico para la entidad.

En hermosa sesión de fotos, construida en Casa Postal, Mónica habló que este nombramiento no es un punto de partida, sino la evolución natural de una vocación que ha abrazado por más de 28 años. Al mirar atrás, reconoce que su compromiso nació al observar cómo el talento y la preparación de muchas mujeres se topaban con barreras ajenas a su capacidad. “Comprendí que cuando una mujer avanza, no avanza sola. Su crecimiento impacta a su familia, a su entorno y a las siguientes generaciones”, afirma con la seguridad de quien ha caminado el territorio.

La gestión que hoy encabeza Mónica se distingue por un matiz muy claro: la fusión perfecta entre la experiencia y la innovación, guiada por la disciplina, el respeto y la fuerza del amor propio. Con un enfoque muy directo hacia el sector productivo, uno de sus principales ejes será dotar a las integrantes y aliadas de las herramientas necesarias para alcanzar una verdadera libertad financiera. “Es muy importante transitar unidas”, enfatiza Cabrero. “Seguir demostrando que sí podemos ser aliadas por encima de nuestras diferencias; son nuestras coincidencias las que nos unen e impulsan para seguir abriendo puertas a las nuevas generaciones”.

En un Querétaro de contrastes, donde la zona metropolitana goza de un dinamismo industrial pujante pero las comunidades rurales aún enfrentan brechas de conectividad, salud y autonomía económica, la presidenta de 50+1 tiene claro cuál es el desafío más urgente: “El verdadero desarrollo de Querétaro no se medirá solo por sus indicadores económicos, sino por la capacidad que tengamos de garantizar que cada mujer pueda vivir segura, desarrollarse plenamente y alcanzar sus sueños. Estamos en un estado próspero y existe la voluntad”.

Una de las mayores fortalezas de 50+1 es, sin duda, su diversidad. En una misma mesa conviven empresarias, académicas, activistas sociales y políticas de distintas ideologías. Para Mónica, lejos de ser un obstáculo, esta pluralidad es el motor de una sinergia extraordinaria: cuando la academia aporta datos, la empresa genera desarrollo y la política impulsa cambios institucionales, la voz de la asociación adquiere una legitimidad inquebrantable.

En este sentido, Cabrero redefine un concepto que a veces se desgasta en el discurso, pero que ella vive en la práctica: la sororidad. “Para mí, la verdadera sororidad no consiste en caminar delante ni detrás de otra mujer; consiste en caminar a su lado, celebrando sus éxitos, sosteniéndola en los momentos difíciles y recordándole siempre el valor que tiene. He tenido la fortuna de vivir los triunfos de mis amigas y compañeras; ver su crecimiento me enriquece”.

Para que las ideas trasciendan y se conviertan en realidades, 50+1 Querétaro mantendrá una política de puertas abiertas y colaboración estratégica con tres sectores clave: Gobierno: Manteniendo canales de diálogo institucional para aportar propuestas viables, reconociendo el apoyo de Mauricio Kuri González, a quien describió como un gran aliado, incluyente y ocupado en las causas de las mujeres. Universidades: Fortaleciendo la investigación y la generación de datos para que las políticas públicas se sustenten en evidencia científica y, Sector Empresarial: Impulsando la inclusión, la capacitación y el liderazgo de la gran cantidad de mujeres empresarias y emprendedoras que integran el capítulo.

Por otra parte, la nueva gestión tiene la mirada puesta en las jóvenes estudiantes y profesionistas, a quienes Mónica invita a no esperar “permiso” para liderar. 50+1 busca convertirse en una plataforma intergeneracional de mentoría, donde las nuevas generaciones aporten innovación y frescura, y las mujeres de experiencia abran los caminos que antes parecían inalcanzables. Al preguntarle sobre el legado que desea dejar, Mónica Cabrero lo dice fuerte: “No busco el reconocimiento de un título o una posición, quiero ser recordada por dejar una colectiva más sólida, más generosa y con más mujeres convencidas de su propio valor que cuando llegué”.

La entrevista cierra con un mensaje que refleja la esperanza y reciprocidad. “La imagen que veo es un Querétaro con mujeres avanzando juntas, donde cada una tenga la oportunidad de convertirse en la mejor versión de sí misma”. Concretó: “Tengo que agradecer la Mirada de Querétaro hacia mi persona, y la mía hacia este hermoso estado, a tantas mujeres que me han abierto su vida, su corazón, su amistad y su confianza, nunca dejaré de trabajar por su progreso”.





El latido sagrado de la Peña

MI EXPERIENCIA ÍNTIMA EN EL HOTEL DE PIEDRA, EN BERNAL

Por Nicté-Há Rico Sosa

Hay lugares que se visitan y lugares que se graban en la memoria. Sentada en la terraza Altaria del Hotel De Piedra, contemplando cómo la luz de la tarde dirigida a la imponente cara de la Peña de Bernal, comprendo que este no es un hotel común y que celebrar un año más de vida personal, fue la manera perfecta en familia. Con ocho años de operación tras haber comenzado su edificación completamente desde cero, este santuario boutique ha logrado algo maravilloso: erigirse respetando la sacralidad del entorno, al grado de convertirse en el único refugio en todo el pueblo mágico que presume de un acceso directo y exclusivo al sendero de ascenso del monolito.

Alojarme aquí me permitió percibir una energía magnética innegable. La arquitectura misma del lugar parece nacer de la montaña. En el área de cabañas (la propiedad cuenta con 25 suites únicas y 7 cabañas de ensueño), algunas estancias integran la roca viva directamente en su diseño interior. Descansar arropada por la misma piedra que ha custodiado el Bajío por milenios es una experiencia de desconexión y romance inigualable, idónea para parejas y familias que buscan algo lejano al turismo masivo (cabe destacar que mantiene una atmósfera íntima y libre de mascotas).



La sofisticación del hotel se saborea paso a paso. Mi jornada gastronómica comenzó en el restaurante Benedetto, abierto diariamente con una propuesta culinaria impecable, y se prolongó hasta la terraza Altaria, donde la cocina mediterránea conversa armónicamente con los mejores vinos locales y con una vista espectacular que ni la lluvia de junio perdió la magia de un bello atardecer. Más tarde, descendí a la cava subterránea del

hotel, un espacio de luz tenue y mística ideal para reuniones privadas.

Miguel Feregrino, directivo del hotel y Presidente de la Asociación de hoteles boutique del Estado de Querétaro, me dijo que el Hotel De Piedra no solo destaca por su mística, sino por un rigor operativo ejemplar. Durante mi estancia fue evidente el porqué de sus recientes galardones: la obtención de los prestigiosos Distintivos H y M.

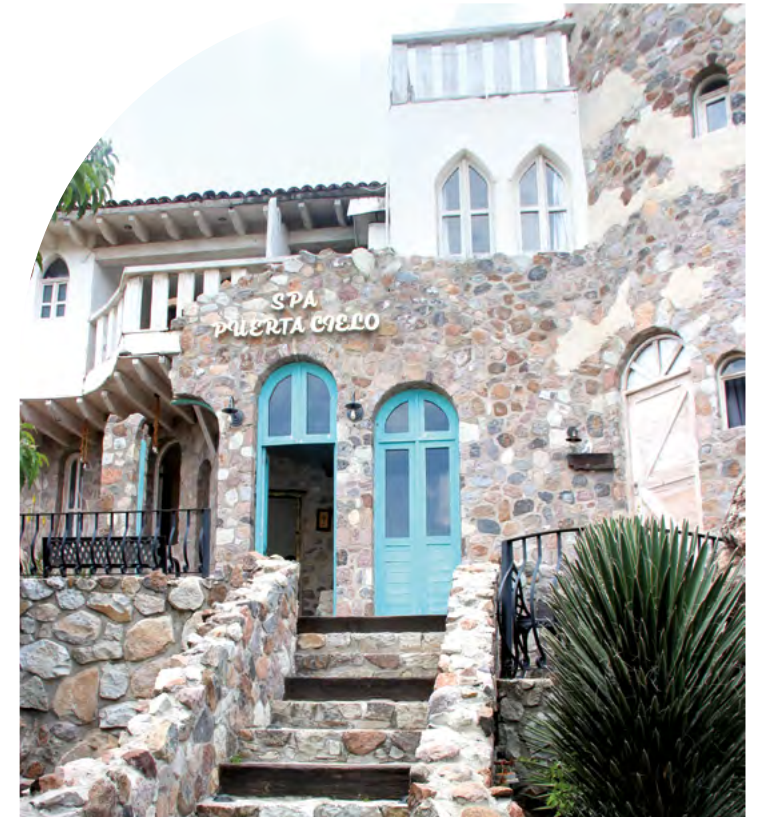
- Distintivo H: Garantía absoluta de higiene, inocuidad y máxima calidad en el manejo de alimentos y bebidas en todas las áreas de consumo.
- Distintivo M: Reconocimiento al programa de Modernización e Innovación, enfocado en la mejora continua, procesos eficientes y excelencia en el servicio boutique.

La experiencia sensorial no termina en el paladar. Tuve la fortuna de visitar la galería Alma Toscana, un deleite visual que exhibe con orgullo el talento pictórico queretano y cuenta con una exclusiva boutique de diseño que cuida celosamente el buen gusto, Susana Hernández. Minutos después, me refugié en su biblioteca. Este rincón, dotado de una vista privilegiada de la Peña, funciona como un santuario de tranquilidad propicio tanto para la lectura de ángeles y mensajes del universo, como para ceremonias íntimas y eventos corporativos de alto nivel.

Para quienes buscan sanación, el spa del hotel ofrece un portafolio de bienestar profundo: experimenté en carne propia su afamado masaje holístico con descarga emocional, una terapia que, combinada con la vibración natural de la Peña y el sonido de la lluvia acompañada de la energía de los relámpagos, disolvió cualquier vestigio de estrés ciudadano, culminando con un descanso regenerador en el jacuzzi de la alberca.



El dinamismo de este destino no se detiene. Durante mis conversaciones con el equipo del hotel, específicamente con la gerente Vianey Chávez, me compartieron con gran entusiasmo su próximo gran hito: la inauguración oficial y primera vendimia de Viñedos de Piedra, su proyecto hermano, programada para el mes de julio. Ubicado a tan solo 7 o 10 minutos del hotel.



Esta evolución responde a un flujo creciente de viajeros exigentes. El hotel se ha convertido en un epicentro cosmopolita en el Bajío. Al caminar por sus pasillos o coincidir en el salón Viejas Virtudes (con capacidad para 150 invitados), es común escuchar acentos de visitantes del Estado de México o del Bajío, entremezclados con huéspedes provenientes de Cancún, Tijuana, Monterrey, Estados Unidos, Colombia y Chile. Gracias a la cercanía con el aeropuerto internacional, el turismo extranjero arriba con una constancia admirable de al menos una vez por semana, enriqueciendo el trato diario y el ambiente del hotel.



Dejo el Hotel De Piedra con la certeza de haber habitado un espacio donde el lujo no se mide en opulencia, sino en autenticidad, calidez humana y una profunda comunión con la naturaleza. Quien visite Bernal y no cruce el umbral de este recinto, se habrá perdido del verdadero corazón de la piedra.

El legado de una vida construida con amor, trabajo y propósito

ROXSSANA DIAZ BELTRÁN DEL RÍO

Directora de Ferre Chapultepec

Por Nicté-Há Rico Sosa
Fotos Démian Chávez

Detrás de cada logro hay una mujer que nunca dejó de creer en el amor, en el trabajo honesto, en la familia y en la inmensa capacidad que tenemos los seres humanos para transformar la vida de los demás.

Hoy honramos la vida y trayectoria de una mujer cuya historia trasciende los logros profesionales, pues está profundamente tejida con valores, afectos y una extraordinaria vocación de servicio. Roxssana Aída Díaz Beltrán del Río, regiomontana de nacimiento, ha sabido reinventarse en cada etapa de su vida sin perder la esencia que la distingue. Consolidada y respetada en Querétaro, dirige Ferre Chapultepec, empresa que ha construido un sólido prestigio gracias a la honestidad, la integridad y el compromiso que imprime en cada proyecto.

Nos abrió las puertas no solo de su hogar, sino también de su corazón, permitiéndonos descubrir a la empresaria visionaria, la comunicóloga, la esposa enamorada, la madre orgullosa, la abuela amorosa y la amiga incondicional. Roxssana representa a una generación de mujeres que abrió camino cuando hacerlo significaba desafiar paradigmas. Su historia no está escrita únicamente con esfuerzo, sino también con amor, resiliencia y la

firme convicción de que el éxito solo cobra sentido cuando contribuye a transformar la vida de otros.

Con profundas raíces chihuahuenses por la familia Beltrán del Río de su madre, estudió Ciencias de la Comunicación en el Tecnológico de Monterrey, formando parte de las primeras generaciones de esta carrera. Hoy, al acercarse el cincuentenario de aquella generación pionera, recuerda con emoción una época en la que las computadoras funcionaban con tarjetas perforadas y el futuro apenas comenzaba a imaginarse.

Pero si la universidad marcó su formación profesional, fue un baile de fin de año el que cambió para siempre el rumbo de su vida. Ahí conoció a Roberto Alatorre Becerra, ingeniero agrónomo egresado de Chapingo, quien se convertiría en el gran amor de su vida y en su compañero inseparable durante casi cinco décadas.

Casaron en enero de 1977 y, desde entonces, construyeron una historia basada

en la confianza, el respeto y la complicidad. A unos meses de celebrar su 50 aniversario de matrimonio, recuerdan, durante esta entrevista realizada en la sala de su hogar, los desafíos que enfrentaron, pero sobre todo los innumerables momentos de felicidad compartidos. Roberto no duda en expresar el profundo orgullo que siente por la mujer con la que ha recorrido la vida.

Al retomar la conversación, Roxssana relata que el trabajo llevó a la familia por distintos estados del país. Tabasco y Veracruz fueron escenarios donde ejerció la docencia universitaria, trabajó en relaciones públicas para un importante hotel y colaboró con Pemex. Sin embargo, sería el contacto con las comunidades rurales, a través de los promotorios voluntarios, lo que marcaría profundamente su forma de entender la vida y el servicio a los demás.

El destino los trajo finalmente a Querétaro. Los cambios políticos obligaron a Roberto a dejar el servicio público y, frente a la incertidumbre, Roxssana tomó

una decisión que cambiaría el rumbo de su familia –Échame la lana–, yo quiero ser empresaria.

Así, con la determinación que siempre la ha caracterizado, nació Ferre Chapultepec, cuya primera sucursal abrió sus puertas en Balcones de Bellavista número 102, en la colonia Balcones Coloniales. El negocio comenzó prácticamente desde cero. Ahí aprendió cada pieza, cada herramienta y cada necesidad de sus clientes. En una época en la que era impensable encontrar a una mujer al frente de un negocio orientado a plomeros, albañiles, arquitectos y carpinteros, Roxssana enfrentó prejuicios, dudas y resistencia. Lejos de intimidarse, convirtió cada obstáculo en una oportunidad para demostrar que el liderazgo no tiene género, sino preparación, carácter y honestidad.

Con el paso de los años, Roberto se incorporó al negocio familiar y juntos enfrentaron momentos especialmente difíciles, como la crisis

económica de 1994 y 1995. Hipotecaron su patrimonio, enfrentaron la incertidumbre y encontraron en la solidaridad familiar la fortaleza para seguir adelante. La empresa creció gracias al trabajo constante, la reinversión y una filosofía sencilla, pero poderosa: nunca dejar de avanzar. Hoy, Roberto está al frente de la sucursal ubicada en Begonias número 107, colonia Insurgentes, en la ciudad de Querétaro.

Quizá el mayor legado de esta pareja no se encuentra únicamente en la empresa que construyeron, sino en las personas que decidieron acompañar durante el camino. Inspirados por los valores humanistas de Chapingo, transformaron el segundo piso de una de sus bodegas en un espacio conocido por todos como El Internado. Ahí han recibido, durante años, a jóvenes provenientes de comunidades de la Sierra Gorda y de otros municipios, ofreciéndoles un lugar digno donde vivir mientras estudian y trabajan. “Muchos llegaron siendo adolescentes, sin

experiencia y con enormes sueños. Hoy ocupan puestos directivos, administran

su capacidad para escuchar, tender la mano y construir amistades genuinas, porque Roxssana entiende que las relaciones humanas constituyen el patrimonio más valioso que una persona puede tener.

Al final, la entrevista dejó de sentirse como una conversación periodística para convertirse en una entrañable charla entre amigos. Fue inevitable percibir la calidez del matrimonio, el profundo amor que los une y la admiración mutua que aún conservan.

sistemas y forman parte fundamental de la empresa”, comparte Roxssana con evidente satisfacción.

La vida también le ha regalado el privilegio de ser madre y, posteriormente, abuela, facetas que describe con la misma emoción con la que habla de su esposo o de sus colaboradores. En cada una de ellas se refleja la misma mujer generosa, sensible, amorosa y profundamente comprometida con quienes forman parte de su vida. Quienes la conocen destacan, además,

Hoy, Roxssana continúa plenamente activa. Una vez más se ha reinventado, ahora desde la gestión comunitaria y la administración de condominios, donde pone al servicio de los demás toda la experiencia acumulada durante décadas. Porque, para ella, el verdadero éxito no consiste únicamente en construir un patrimonio, sino en dejar una huella positiva en la vida de quienes tienen la fortuna de cruzarse en su camino.





Con dos décadas de trayectoria, la especialista queretana fusiona el cuidado estético con herramientas holísticas para guiar a las mujeres en un viaje de amor propio, resiliencia y sanación profunda.

El espejo del alma y la revolución de la belleza consciente

KAREN RESÉNDIZ RAMÍREZ

Estilista profesional

Por Nicte-Há Rico Sosa

El salón de belleza ha sido, históricamente, un confesionario silencioso, un espacio de complicidad y transformación. Sin embargo, para Nadia Karen Reséndiz Ramírez, este espacio va mucho más allá de las tijeras, el color y las tendencias. Con veinte años de impecable trayectoria en el estilismo profesional, ha logrado consolidar una propuesta disruptiva y profundamente humana: la belleza consciente, un enfoque donde el cuidado exterior se convierte en el reflejo de una profunda sanación interna.

La historia de Karen con el mundo de la estética comenzó de manera orgánica y prematura. A los quince años, guiada por una inclinación natural hacia el servicio y el embellecimiento, prefería peinar a sus amigas antes que jugar. Lo que inició como un talento nato en una joven que no creció en un entorno particularmente femenino, pronto se transformó en un proyecto de vida.

De atender a domicilio pasó a habilitar una pequeña habitación en su casa, demostrando desde el primer día que la perseverancia era su sello personal. El gran paso de abrir su propio salón no llegó en un momento de calma, sino en medio de la tormenta: enfrentando situaciones familiares complejas y la dura enfermedad de su madre. Fue ahí donde Karen templó su carácter y entendió que la estética no podía quedarse en la superficie.

“La belleza consciente implica sentirse cómoda en la propia piel; no se trata de seguir estereotipos ni modas impuestas, sino de proyectar lo que verdaderamente somos”, comparte Karen con la serenidad de quien ha caminado su propio discurso.

Su búsqueda interna la llevó a comprender que el cabello y la imagen son extensiones de la energía de cada persona. Con el firme propósito de

ofrecer un acompañamiento integral a las mujeres que se sentaban en su sillón, Karen comenzó a estudiar diversas disciplinas alternativas. Hoy en día, integra con maestría herramientas como la numerología, las flores de Bach, el biomagnetismo, las barras de Access Consciousness y las constelaciones familiares.

Bajo esta visión, un cambio de look o un corte de cabello dejan de ser actos meramente estéticos para transformarse en rituales energéticos cargados de intención, ideales para cerrar ciclos, liberar cargas del pasado y hacer espacio para lo nuevo.

El verdadero valor del mensaje de Karen radica en que sus herramientas no

provienen solo de los libros, sino de su propia experiencia ante el dolor. La pérdida de su esposo se convirtió en la prueba más desafiante de su vida, un proceso donde tuvo que aplicar en sí misma la gestión emocional que tanto promovía. Para ella, una mujer consciente no es aquella que vive en la perfección o evade el dolor, sino la que abraza sus días difíciles, se permite sentir y decide avanzar desde el amor propio y la resiliencia.

Este impacto transformador comenzó en su propio núcleo. Karen narra con profundo orgullo cómo el inicio de su propio despertar logró romper patrones de desvalorización y silencio en su linaje femenino, reflejado de forma palpable en la transformación de su propia madre. “Cuando una mujer sana y cambia, inspira inevitablemente a su entorno a buscar su propio bienestar”, afirma.

Fiel a su filosofía, Karen detecta que la sociedad actual —y de manera muy particular el contexto queretano y mexicano— enfrenta un gran reto colectivo: trabajar el merecimiento. Observa con especial interés a las nuevas generaciones, jóvenes que, aunque inmersos en el estrés de la insatisfacción laboral o personal, poseen una profunda necesidad de encontrar sentido, pertenencia y bienestar.

El siguiente gran paso en la misión de Karen Reséndiz es consolidar una red de apoyo genuina; una comunidad donde las mujeres dejen de competir entre sí y comiencen a reconocerse, sostenerse y celebrarse mutuamente.

Plena, feliz y en constante aprendizaje, Karen continúa transformando vidas en Querétaro. Su historia y su salón siguen siendo ese faro que recuerda a las mujeres que el espejo no solo devuelve la forma del rostro, sino, cuando se mira con consciencia, la grandeza del alma.



LAURA RODRÍGUEZ GALVÁN

**Jefa Comercial de Querétaro
Centro de Congresos y el
Teatro Metropolitano**

Por Nicté-Há Rico Sosa

**El rostro humano y la
estrategia detrás del Turismo
de Reuniones en Querétaro**

Madre, profesionalista, creadora de contenido y una apasionada promotora de su tierra, Laura Rodríguez Galván, jefa Comercial de Querétaro Centro de Congresos y el Teatro Metropolitano, nos platica sobre su trayectoria, los retos de la industria de reuniones y cómo su identidad queretana define cada uno de sus pasos.

Querétaro Centro de Congresos (QCC) y el Teatro Metropolitano no son solo imponentes estructuras de vanguardia; son el epicentro donde se tejen los grandes negocios, la cultura, el turismo y, por ende, el desarrollo del estado. Al frente de la estrategia comercial de estos colosos se encuentra una mujer que combina con maestría la alta dirección, la inteligencia emocional y un profundo amor por su tierra.

La trayectoria de Laura es tan diversa como enriquecedora. Ha transitado por la nutrición, los medios de comunicación y la alta dirección hasta llegar hoy al turismo de reuniones. A simple vista, podrían parecer caminos inconexos, pero para ella existe una fuerza motriz muy clara: el servicio.

“Aunque parecieran profesiones completamente distintas, todas tienen algo en común: mejorar la vida de las personas”, comparte con convicción. “Como nutrióloga busqué mejorar la salud; en los medios procuré informar y conectar. Hoy, desde la Industria de Reuniones, ayudo a generar oportunidades económicas, empleo y desarrollo para miles de familias. Nunca he perseguido un puesto; he buscado generar impacto donde me encuentre.”

Esa filosofía de vida se nota en su calidez. Para Laura, nacer, crecer y formar su familia en Querétaro no es un dato menor; es el motor que impulsa su labor diaria. Al recibir a inversionistas y visitantes, no vende simplemente metros cuadrados de un recinto:

“Comparto una historia, una ciudad con calidad de vida, seguridad, talento y una enorme capacidad para hacer grandes cosas. Siempre digo que cuando alguien visita Querétaro queremos que llegue como invitado, pero que se vaya sintiéndose parte de esta tierra”, afirma con orgullo.

Atraer congresos nacionales e internacionales en un mercado tan competitivo exige una visión proactiva. La estrategia de Laura ha sido clara y directa: salir a buscar las oportunidades donde se toman las decisiones, participar en ferias internacionales y, sobre todo, escuchar con empatía las necesidades del cliente.

Sin embargo, destaca que el verdadero éxito radica en el “sello queretano”, que no es otra cosa que su gente.

“Muchos destinos tienen buena infraestructura. Nosotros, además, tenemos conectividad, seguridad, profesionalismo y una cadena de valor extraordinaria. Hoteles, restaurantes, proveedores, universidades, autoridades y organizadores trabajamos en conjunto. Ese trabajo colaborativo es nuestra mayor ventaja competitiva. Querétaro cumple lo que promete, y eso genera confianza”.

Para Laura, el impacto de su trabajo va mucho más allá de las cifras de un evento:

“Muchas personas piensan que un evento termina cuando se apagan las luces del recinto. En realidad, ahí comienza el impacto. Cada congreso genera ocupación hotelera, consumo en restaurantes, transporte y empleo para el comercio local y los artesanos. Vender un evento es impulsar la economía de miles de familias”.

Al hablar de su faceta personal, Laura derriba el mito del equilibrio perfecto y apuesta, en cambio, por las “prioridades

El arte de convertir lo cotidiano en extraordinario

correctas”. En este viaje, su esposo ha sido su máximo compañero de equipo, entendiendo que los logros individuales fortalecen el proyecto más importante: su familia. Sus hijas, Elena y Loretta, son su mayor motivación.

Es por ellas —y por las futuras generaciones— que visualiza y trabaja por un Querétaro sin techos de cristal.

“Quiero un Querétaro donde las niñas crezcan sabiendo que sus sueños no tienen límite; donde las mujeres puedan liderar, emprender, innovar y ocupar espacios por su capacidad”, señala, al tiempo que defiende la sensibilidad femenina como una fortaleza estratégica en la toma de decisiones: “La sensibilidad no significa fragilidad. Significa observar lo que otros no ven, escuchar antes de hablar y decidir con inteligencia emocional”.

Cerramos la plática con esta mujer joven y llena de energía, amante de su familia, de su estado y de su labor. Nos quedamos con su visión del QCC y el Teatro Metropolitano: no solo como motores de negocios, sino como espacios vivos donde la economía, el turismo y la identidad cultural conviven en perfecta armonía.



Madre, estratega y promotora incansable; una mujer que impulsa con orgullo el desarrollo y el futuro de su estado.

El gancho de la ansiedad: ¿Por qué nos cuesta tanto soltar y aprender a estar solos?

Por Ángela Macías Olvera

nos engancha? ¿Por qué resulta tan difícil trabajar en el desapego y abrazar nuestra propia libertad?

El circuito de la obsesión: dopamina e intermitencia

La respuesta a por qué nos cuesta tanto irnos no siempre es romántica; a veces es puramente química. No es que a las personas les guste sufrir, sino que quedan atrapadas en la trampa de la atención intermitente. Cuando alguien está y luego se marcha, cuando da un poco de afecto y luego lo retira, el cerebro experimenta un pico masivo de dopamina. Esa incertidumbre incisiva genera una adicción biológica: nos da ganas de más, transformando el vínculo en una necesidad obsesiva de validación.

Detrás de este ciclo se esconde, casi siempre, el miedo primario a la soledad. Nos aterra estar solos porque no nos han enseñado a habitar nuestro propio silencio.

Soltar: el verdadero acto de valentía

Alcanzar la plenitud y cultivar el amor propio requiere comprender una verdad incómoda: aprender a soltar es aceptar que nada nos pertenece. Cada persona que cruza nuestro camino trae consigo un mensaje y un aprendizaje, pero las conexiones no se persiguen, no se insisten ni se buscan; simplemente fluyen. Lo que está decretado para ti, llegará sin necesidad de forzarlo.

La verdadera valentía se demuestra cuando, incluso teniendo frente a ti a quien consideras el amor de tu vida, tienes el coraje de decir: "No". Decir que no porque esa relación ya no encaja en tu vibración, porque no suma a tu bienestar y porque vulnera tu paz mental.

@angelamacias

Lee la versión completa en
miradasqro.com



MODA

Básicos eternos: piezas clave para cualquier fondo de armario

@TheVelvetMexican

Un fondo de armario es una selección estratégica de prendas atemporales que nunca pasan de moda y que funcionan como la base perfecta para construir cualquier look de forma práctica y analizada.

Esta curaduría no sigue tendencias ya que son prendas que destacan por su versatilidad, su elegancia y funcionalidad para crear atuendos que se adaptan a distintos estilos y ocasiones. Invertir en un buen fondo de armario significa apostar por calidad, cortes clásicos y colores que puedan acompañarte durante años.

Empieza por elegir un blazer cruzado, ya que es una de las piezas más sofisticadas y funcionales en cualquier armario y puede elevar desde un outfit casual con un jersey y unos jeans hasta un look más formal con un pantalón de pinzas y camisa blanca.



Vía Zara (2026) Blazer cruzada traje cuadros lana - lino Aaron Levine X Zara
Otro básico imprescindible son los mocasines: cómodos, elegantes y perfectos para complementar cualquier look, elige el par que más se adapte a tu estilo, la clave está en elegir un material cómodo y duradero como lo es la piel de ternero.



Vía Zara (2026) Mocasín de vestir antifaz en rojo burdeos

Otro básico imprescindible son los mocasines: cómodos, elegantes y perfectos para complementar cualquier look, elige el par que más se adapte a tu estilo, la clave está en elegir un material cómodo y duradero como lo es la piel de ternero.



Vía Zara (2026) Chamarra biker hombreras efecto piel

La "biker jacket", por su parte, es una pieza que añade carácter y personalidad instantánea a cualquier conjunto, convirtiéndolo en una pieza que conversa sin robarse el protagonismo. Si eres hombre úsala con unos pantalones chinos y añade una corbata, o si eres mujer, sobre tus hombros al usar cualquier vestido de cóctel.



Vía Zara (2026) Vestido corto pliegues bolsillos en color negro

En el guardarropa femenino, el famoso "LBD" (Little black dress, por sus siglas en inglés), un clásico vestido negro, una pieza elegante y adaptable que puede transformarse según los accesorios, las joyas y el evento que vayas a tener. Recuerda que para elegirlo acertadamente debe ser un vestido liso, del largo que más te favorezca y sin detalles que le roben el protagonismo.



Vía Zara (2026) Zapato tacón asimétrico ante

Para finalizar, un par de tacones en tonos nude se han convertido en la definición de elegancia atemporal: estilizan tu figura y aportan sofisticación inmediata a cualquier look, desde un vestido negro hasta un traje sastre, siempre combinan. Nuestro mejor tip es que el tono nude debe ser lo más parecido al tono de tu piel, de lo contrario, restará la fuerza y no cumplirán su objetivo.

Recuerda: construir un buen fondo de armario no se trata de tener demasiada ropa, sino de elegir piezas inteligentes que funcionen entre sí, reflejando tu estilo personal, así que si alguna de ellas no se adapta a tu estilo, puedes optar por piezas semejante que sí funcionen en tu armario.



Elige bien al momento de informarte



crea tu perfil

REGÍSTRATE GRATIS
a nuestro portal
y dile **adiós** a las noticias falsas.

Diario de Querétaro®



Doctora GRACIELA AYALA

Crónicas de un Catedrática y académica

- Estudios de Licenciatura, Maestría en Historia y Doctorado.
- Catedrática y académica de tiempo completo, investigadora y directora de tesis de investigación en nivel Licenciatura, Maestría y Doctorado en la UAQ.
- Autora de tres libros y coautora en 18.
- Ha participado con ponencias en congresos locales, nacionales e internacionales, así como en diversos eventos culturales. Estadías académicas e investigación en el extranjero.
- Por la publicación de estos tres libros ingresó como Miembro del Sistema Nacional de Investigadores del CONACYT. Nivel 1.
- Directora de la Revista centenaria "Heraldo de Navidad" 2025

EL VIAJE COMIENZA EN TI: LA IMPORTANCIA DE TU ESENCIA

Lee la versión completa en
miradasqro.com



Henri Fayol el padre de la administración, un ingeniero y teórico francés que, a inicios del siglo XX, sentó las bases de la administración moderna.

Estableció que el administrador ideal debe poseer un perfil integral compuesto por cinco áreas clave: cualidades físicas, intelectuales, morales, cultura general y conocimientos específicos. Cierta estoy de que son vigentes hasta hoy.

Nos ha tocado vivir en una época que lo tiene casi todo, excepto claridad sobre aquello que realmente vale la pena. Mientras percibimos que los pilares fundamentales son placer, éxito, consumo y distracción; paradójicamente, está presente el vacío, la ansiedad y la sensación de que algo esencial se ha perdido.

Es importante conocer cómo una sociedad puede enfermar cuando confunde el placer con la felicidad y el deseo con la libertad. Resulta imperativo realizar una profunda reflexión sobre el alma humana descubrir herramientas para comprender la sociedad actual y examinar nuestras propias convicciones y recuperar una visión más profunda de la libertad y el sentido de la vida buena para nuestro futuro.

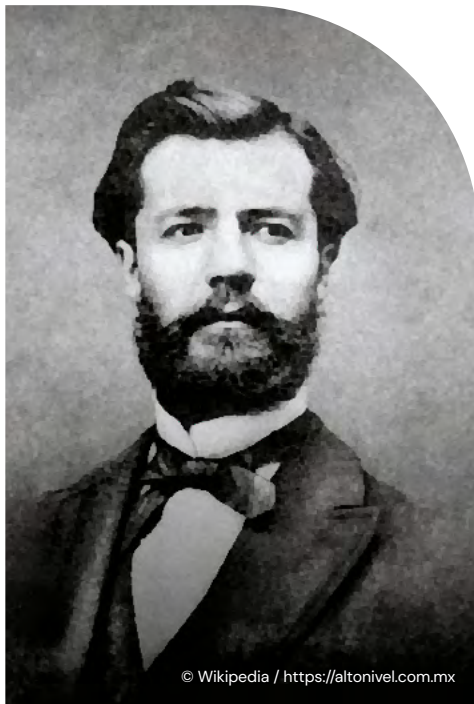
Fayol establece la importancia de estas áreas clave para lograrlo. Hablaré de la primera.

1. Cualidades físicas: Cuerpo, salud, vigor físico.

Para lograr el bienestar es fundamental no sólo una dieta equilibrada rica en nutrientes acorde a nuestra edad y

actividad que nos brindará vigor sino que va más allá. La actividad física regular para mantener la masa muscular de preferencia al aire libre para aprovechar todo lo que nos ofrece y enriquece. El aseo diario que conlleva a prácticas para mantener la limpieza del cuerpo. El utilizar ropa limpia y cuidado de la apariencia: cabello, uñas, e higiene bucal. Un sueño reparador, vital para la regeneración celular y la salud cognitiva.

TE INVITO A PONER LO ANTERIOR EN PRÁCTICA. Y YA HABLAREMOS DE LAS CUATRO RESTANTES.



© Wikipedia / https://altonivel.com.mx

✉ chelaaj@hotmail.com



EDGARDO MORENO PÉREZ.

◦ Líneas de trabajo: historia de la cultura y antropología social. 47 años dedicado a la docencia; investigación documental y de campo en ciencias sociales y al periodismo cultural.

◦ Actualmente es conferencista y facilitador en diplomados y postgrados.

◦ Promotor cultural y divulgador de temas relacionados con las ciencias sociales. Ha intervenido en trabajos y proyectos para UNESCO y La Casa de Las Américas, sobre Arte y Cultura Hispanoamericana.

◦ Es miembro del Seminario de Cultura Mexicana Capítulo – Querétaro; presidente la Academia Nacional de Geografía e Historia Filial Querétaro.

◦ Adscrito a la UNAM. 33 libros, más 25 en coautoría.

DEL RECETARIO Y EL BUEN YANTAR

ATMÓSFERAS DE COCINA EN EL VIRREINATO

¡A COMER, BAILAR Y GOZAR, QUE EL
MUNDO SE VA A ACABAR!
REFRANERO POPULAR



Cuadro de comedor con sopera" J. A. Arrieta. Siglo XVII. Museo Blaisten. CDMX. "La imagen es usada con motivos de divulgación educativa y cultural, sin fines de lucro".

El artículo muestra una pequeña parte de las prácticas alimentarias cotidianas de los novohispanos de un amplio universo, con sus diferencias en el ámbito rural y urbano, conventual y hospitalario entre otros. Hay que tomar en cuenta, las posibilidades económicas para adquirir los productos, los gustos y refinamientos étnicos y regionales y sus fusiones. Sabores, aromas, colores que son parte de nuestra cultura gastronómica contemporánea.

Lee la versión completa en
miradasqro.com



Del recetario y del buen yantar: La gastronomía fue un híbrido de productos americanos, europeos, árabes, asiáticos, africanos, entre otros. Donde se crearon, recrearon y se inventaron prácticas culinarias con las recetas virreinales y prehispánicas. Resguardadas celosamente en conventos y en tradiciones gastronómicas regionales. Se cumplía con las obligaciones religiosas, por supuesto, sin dejar de halagar el paladar de los comensales. Así encontramos bizcochería para la Cuaresma, los caldillos y sopas de haba, camarón y lentejas; las tortas de papa, de calabaza deshidratada y de pescado. Torrijas y las frutas. La surtida panadería para acompañar el chocolate de la merienda. Los platillos de fiestas patronales y días de guardar toda vez que "el buen alimento cría entendimiento".

Aromas, sabores, colores, que se desprendían volátiles desde la cocina; donde había un trajín de expertas cocineras y sus ayudantes, quienes se movían eficaces entre pucheros, peroles y braceros. El aromático humo azulado invariablemente invadía una parte de la estancia, mientras se muelen, baten, cortan, despuntan y adornan diversos comestibles. Pisos de ladrillos bruñidos por afanosas manos; Talavera en los detalles de las mesas, paredes y el marco del horno abovedado donde sale el dorado pan. El techo de bovedilla para dar salida al humo del fogón y las calderetas, dos ojos de buen en cada lado de la cocina y a diferente distancia, que moderaban las corrientes de aire y no permitían el estanco del humo de la leña o el carbón.

En otra sección de la cocina, empotrada, la alacena para guardar los orejones, frutas secas, embutidos en vitroleros, grageas, semillas, costalitos de sal, harina, azúcar, café. Hay almendras, pasas, ajonjolí y aceitunas; el aceite de oliva en un contenedor mozárabe y el vino en un bien curtido odre. Especieros que guardan delicadas hierbas para dar un sabor especial a las viandas que ahí de preparaban. Colgado de la viguería el garabato, con fiambres sazonados – a la vista del gato–. pero alejado de su apetito felino.

www.edgardomoreno.com.mx



CRISTÓBAL VEGA PRADO

Cronista Municipal de Colón

- Nombrado Cronista Municipal, por el H. Ayuntamiento en abril del 2008.
- Miembro desde 2016 de la Asociación de Cronistas Municipales del Estado de Querétaro (CROMEQ). Autor de libros.

Líneas de investigación:

- Historia de las Haciendas colonenses.
- El Movimiento cristero en Colón.
- Fiestas Patronales y civiles del Municipio.
- Artes y Oficios, escuela del Telar.
- Tradiciones y costumbres.

Lee la versión completa en
miradasqro.com



ENTRE EL RECUERDO Y EL OLVIDO. RELATOS DE CRISTEROS EN COLÓN, QUERÉTARO

El regreso al terruño, tras dos décadas de ausencia, encendió en mí la urgencia de indagar el pasado y rescatar la identidad comunitaria. En 2008, al asumir la labor de Cronista en el municipio de Colón, Querétaro, me encontré ante páginas en blanco dispuestas a llenarse con la memoria viva. Entre el polvo de los archivos locales y las pláticas con hombres y mujeres de rostros curtidos por el sol, comenzó a revelarse un pasaje resguardado por el celoso juramento del secreto: el impacto de la Guerra Cristera (1926-1929) en nuestra región.

Este libro presenta un viaje al epicentro de la Cristiada, entrelazando la investigación documental con testimonios inéditos y entrañables. A través de crónicas personales, se recupera el asombro de hallar fotografías inéditas del General Manuel Frías en el indómito fortín natural del Pinal del Zamorano, o la conmovedora estampa de don José Vázquez Juárez — uno de los combatientes más jóvenes del movimiento—, quien a sus 98 años se

ponía de pie apoyado en su bastón para entonar un corrido cristero, impulsado por el recuerdo de haber defendido su fe.

Asimismo, se analiza el movimiento desde cuatro ejes fundamentales: la participación de líderes carismáticos locales como la legendaria Agripina Montes "La Coronela" o el mártir Sotero Nieves; la profunda devoción a la Virgen Dolorosa de Soriano; la importancia geográfica estratégica de la zona; y, finalmente, las severas consecuencias socioeconómicas que padeció Colón, marginado cincuenta años por el gobierno federal debido a su pasado rebelde.

Esta propuesta es un acto de justicia histórica contra el olvido. Es el esfuerzo de una comunidad por visibilizar a los hombres y mujeres que, descalzos en los cerros y bajo el grito de "¡Viva Cristo Rey!", forjaron la identidad de un pueblo fiel a sus convicciones. Una lectura indispensable para comprender la microhistoria del Querétaro profundo.

f/coloncronista



MAGIA SOBRE EL HIELO: DONOVAN CARRILLO CONQUISTA QUERÉTARO CON SU PASSIO TOUR 2026

Por Nicté-Há Rico Sosa
Fotos Perla Carolina Herrera

El talento, el carisma y la identidad mexicana volvieron a encender las emociones en nuestro estado. El patinador olímpico Donovan Carrillo visitó tierras queretanas para presentar su aclamada gira de exhibición PASSIO Tour 2026, logrando un éxito rotundo que reafirma el profundo romance que el atleta mantiene con el público local.

La cita tuvo lugar los días 4 y 5 de julio en la pista del Skating Club Uptown Juriquilla. Ante la desbordante respuesta de los queretanos, quienes agotaron los boletos de la primera fecha en cuestión de horas, el comité organizador se vio motivado a abrir una segunda función para que nadie se quedara fuera de esta fiesta sobre el hielo.

El espectáculo no solo brilló por la ejecución técnica de Donovan y de los patinadores internacionales invitados, sino por el profundo tributo a la cultura popular de nuestro país. Los asistentes vibraron al máximo con la icónica rutina inspirada en "El Santo" al ritmo de "Los Luchadores", un acto que ya es un sello de su identidad, además de un emotivo y nostálgico segmento dedicado al gran Juan Gabriel.

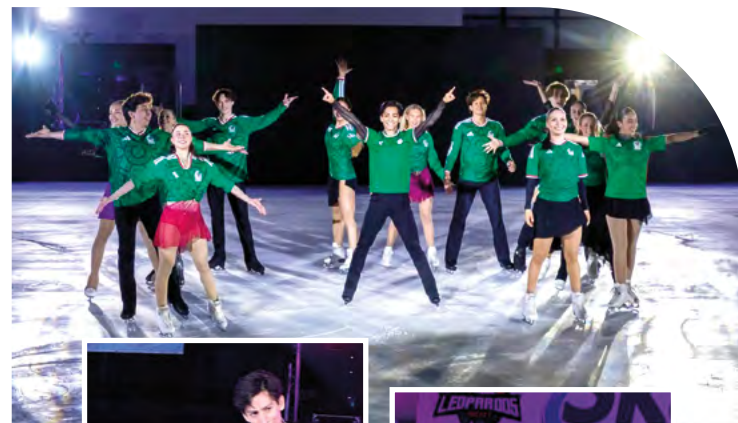
En medio de la intensa jornada y a unos minutos de deslizarse al hielo, tuvimos la oportunidad de conversar brevemente con Donovan. Con la sencillez que lo caracteriza, el patinador nos compartió sus impresiones sobre este reencuentro con Querétaro y el constante respaldo que ha recibido por parte del equipo anfitrión y grupo de amigos que iniciaron el primeros ensayos en pistas sintéticas en el estado.

"Estoy lleno de alegría y sumamente agradecido por este recibimiento. El cariño de la gente de Querétaro siempre es vibrante y muy cálido. Ver la respuesta tan positiva del público en la función anterior nos llena de energía a todos. Lo único que deseamos es que esta noche sea igual de mágica para todas las familias que nos acompañan; nuestro gran objetivo es dejarles un recuerdo hermoso que se lleven en el corazón", dijo Donovan a esta reportera.

A pregunta expresa de ¿Qué es lo que más te gusta transmitir de México al mundo y a tu público en cada rutina? (Sonríe) "Me apasiona transmitir esa alegría, el color y la resiliencia de nuestra cultura", ante la presión de los organizadores, a pesar de recordarles que fuimos nosotros una parte fundamental en su inicio en el estado, hace ya unos años. Donovan se disculpó por el corte y dijo: " Ay, Nicté-Há, discúlpame de verdad la premura, pero me están llamando a la pista justo ahora y debo correr al ensayo general para que todo salga perfecto. ¡No quiero quedarles mal!".

Con la prisa propia de los grandes profesionales que cuidan cada detalle para su público, Donovan corrió a sus ensayos. Al final, el resultado habló por sí mismo: dos noches donde el arte, el deporte y el orgullo mexicano se fusionaron para regalarle a las familias queretanas una experiencia verdaderamente inolvidable. Querétaro sigue siendo, sin duda, la casa de Donovan Carrillo.

El patinador olímpico mexicano ofreció un espectáculo inolvidable en Juriquilla, donde compartió en exclusiva para Miradas su emoción y el entrañable cariño que lo une a nuestro estado.



DRA #w MASCOTA
CENTRO VETERINARIO

AHORA VENTA DE

CROQUETAS

ENVÍO A DOMICILIO ☎ 442 280 1638



Prolongación Pino Suárez #467-2 Col. Ejido Modelo, Querétaro, Qro.

Distrito Comercial 2.17

Una **plaza comercial** de

NUEVA GENERACIÓN

Espacios que impulsan negocios y generan experiencias.



INVERSIÓN CON VISIÓN

Plusvalía y crecimiento asegurado.



DIVERSIDAD DE GIROS

Un ecosistema pensado para todos.



UBICACIÓN ESTRATÉGICA

Epicentro comercial del nuevo Querétaro, conectado con todo.



DISEÑO MODERNO Y FUNCIONAL

Espacios que elevan tu marca.



ECOSISTEMA COMERCIAL

DISEÑADO PARA EL ÉXITO DE TU NEGOCIO.



Pabellón
Mercadito



Pabellón de la
Salud



Pabellón de la
Mujer



Pabellón
Comercial



Pabellón de
Entretenimiento



Pabellón
Gastronómico



Pabellón
Fitness



Pabellón de la
Tecnología



Pabellón
Pop Up Store



Pabellón de
Coworking

GRAN PREVENTA
OPORTUNIDADES EXCLUSIVAS



446 20 11 217

d c 2 1 7 . m x



DISTRITO
COMERCIAL
2.17